

WIADOMOŚCI WRATUSZOWE

Informator Urzędu
Miejskiego w Cieszynie

5 maja 2023
Nr 09 (1067)
ISSN: 1234-1764



BEKSIŃSKI WYSTAWA PRAC

Zobacz prace wielkiego artysty
w COK "Dom Narodowy".

S. 6 »



FESTIWAL PZKO W PARKU SIKORY

W programie koncert Andrzeja
Piasecznego i inne atrakcje.

S. 8 »



TEATR - DUMA CIESZYNA

Rozmowa z dyrektorką Teatru,
Katarzyną Dendys-Kosecką.

S. 12-14 »



BEZPŁATNE WARSZTATY

Cykl tematycznych spotkań
dla organizacji pozarządowych.

S. 17 »



14

CIESZYŃSKA NOC MUZEÓW 19 MAJA 2023

JUŻ NIEDŁUGO NAJCIEKAWSZA NOC W ROKU – CIESZYŃSKA NOC MUZEÓW! WIĘCEJ – s. 4-5.

Święto Konstytucji 3 Maja



GABRIELA STASZKIEWICZ

Burmistrz Cieszyna

Drodzy Mieszkańcy!

3 maja wspólnie świętowaliśmy rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 Maja. Obchody rozpoczęły się Mszą Patriotyczną w Kościele Parafialnym p.w. Św. Marii Magdaleny, następnie w Parku Pokoju wysłuchaliśmy koncertu Orkiestry Dętej "Cieszynianka", wspólnie odśpiewaliśmy hymn państwowy, a także złożyliśmy kwiaty pod pomnikiem Ks. Leopolda Szersznika. Remigiusz Jankowski, Przewodniczący Rady Miejskiej Cieszyna, wygłosił okolicznościowe przemówienie, którego treść przytaczam poniżej. Niech żyje Polska!



Szanowni Państwo, Drodzy Mieszkańcy, Mili Goście!

Słowo... to najważniejsza i zarazem najtrudniejsza umowa do dotrzymania. Słowo nie jest tylko dźwiękiem, zapisem czy symbolem graficznym. Słowo jest siłą. Cytując jednego z autorów – to moc dana nam do opisywania świata, porozumiewania się, myślenia, kreowania rzeczywistości i zdarzeń w naszym życiu. Narzędzie dostępne tylko istotom ludzkiej, które może być

niczym miecz obosieczny, niszczące życie milionów ludzi. Może obwiniać, oskarżać, gardzić, nienawidzić... Może manipulować, wciągać w ogólnoświatową wojnę. Ale słowo może też budować, łączyć, wytyczać wspólną drogę. Szczać. Przynaglać do brania odpowiedzialności za drugiego człowieka i dobro wspólne. Zaś wolność słowa zawsze musi nierozdzielnie łączyć się z odpowiedzialnością za to, co mówimy. Za to, co robimy.

232 lata temu, 3 maja 1791 r., Sejm Czteroletni przyjął ustawę rządową, która przeszła do historii jako Konstytucja 3 Maja. Konstytucja ta stała się przełomowa z wielu powodów. Po pierwsze uchwalona została „...dla dobra powszechnego, dla ugruntowania wolności, dla ocalenia ojczyzny naszej i jej granic...”. Po drugie, akt ten stanowi ważny element pamięci zbiorowej. Po trzecie jest jednym z symboli naszej niepodległości, która w zamyśle jej twórców nadała początek zmian, zarys i kształt reformy, stając się synonimem działań ku ratowaniu ojczyzny. Symbolem polskości.

Przede wszystkim jednak najważniejsza w tym wszystkim była – i jest – nadzieja, jaką dało to konkretne wydarzenie kolejnym pokoleniom Polaków. Nadzieja stanowiąca o tym, że zdolni jesteśmy do wielkich dokonań, nie tylko na polach bitew, ale też tworząc prawo... ubierając wszystkie nasze myśli, obawy, potrzeby, marzenia, oczekiwania... w słowa. Dlatego dziś o nich mówię i na nich skupiam uwagę.

W jednym z wywiadów Marek Edelman, którego przedstawiać myślę nie trzeba, powiedział: „Autorytetów nie tworzą hi-

storycy. Autorytety tworzy historia”. A zapytany o to, co jest dla niego najważniejsze, odpowiedział: „Najważniejsze jest życie, a jak jest już życie, to najważniejsza jest wolność. Ale potem oddaje się życie za wolność i wtedy nie wiadomo, co jest najważniejsze”.

Autorytety...

W pracę nad przygotowaniem Konstytucji 3 Maja zaangażowanych było wielu ludzi, jednak do najważniejszego grona współautorów należała ścisła grupa kilku osób: król Stanisław August Poniatowski, Ignacy Potocki, Hugo Kołłątaj, Scipione Piattoli. Można byłoby teraz użyć różnych słów, opisując te wyjątkowe postacie, ale chyba najbardziej pasuje tu sformułowanie: „myśląc o przyszłości ojczyzny, jej rozwoju, pomyślności obywateli i szukając tego, co łączy, umieli się pięknie różnić”.

Dziś, wspominając dokument, w którym trudno pominąć kontekst historyczny towarzyszący jego powstaniu, pozwolę sobie zaapelować do nas wszystkich – bierzmy odpowiedzialność za nasze słowa, wypowiedziane i zapisane, bo tylko w ten sposób przetrwa wspólna wola budowania trwałych instytucji i trwałego porządku prawnego. Bo tylko w ten sposób rzeczywiste staną się idee stanowiące trzon Konstytucji 3 Maja z 1791 roku i zachowa się pamięć, która odcisnęła znaczący ślad w polskiej historii i... stała się kamieniem węgielnym pod budowę współczesnego państwa polskiego. Naród, który nie szanuje słowa, naród podzielony, skłócony... bez silnych korzeni... jest narodem słabym. Z wątpliwą perspektywą na przyszłość.



Dzisiejsza uroczystość to przede wszystkim dowód naszej pamięci o ważnych wydarzeniach historycznych i znaczeniu Konstytucji 3 Maja dla Polaków, którzy walczyli o wolność.... ale też dla nas i kolejnych pokoleń. To lekcja przypominająca nam o tym, że choć uchwalenie Konstytucji 3 Maja miało ogromny wpływ na losy Polski i Polaków, to zmiany te nie dokonały się z dnia na dzień. Zawsze jednak był to akt niezwyklej odwagi i troski o dobro ojczyzny. O naszą wolność. Wolność, która zawsze jest dookreślana przez inne wartości, takie jak sprawiedliwość, równość, tolerancja, prawda, dobro, wartość słowa... Co byśmy o wolności nie mówili, to ona zawsze rodzi się i dojrzewa w sercu człowieka... w jego wnętrzu, które później wydaje owoce, z których czerpiemy wszyscy... Bo jesteśmy, stajemy się tym, czego pragniemy, co kochamy.

„A każdy z Was w duszy swej ma ziarno przyszłych praw i miarę przyszłych granic. O ile polepszyacie i powiększyacie duszę Waszą, o tyle polepszyacie prawa Wasze

i powiększyacie granice Wasze” – brzmiały słowa poety Adama Mickiewicza, w czasach, gdy Polski nie było na mapie świata, ale za to tęsknota za niepodległą budziła kolejne zrywy, kolejne powstania... kolejne serca.

Dziś, mając okazję nie tylko do świętowania, ale i do refleksji – rodzi się pytanie, jak to możliwe, że tak blisko nas... tak bardzo realnie, w pobliżu naszych granic – życie tracą nie tylko żołnierze, ale i cywile... że poszukując bezpieczeństwa i stabilności, drugi człowiek staje się obiektem niczym nieuzasadnionej agresji... że nie istnieje szacunek dla ludzkiej osoby... że nie uwzględniane są prawa najsłabszych, bezbronnych... że ludzi skazuje się na strach, ubóstwo, tułaczkę, ból... Że mieszkańcy przygranicznych miejscowości widzą i słyszą wybuchy wojny. Blisko naszych granic spadają rakiety, giną ludzie.

Jak to możliwe?

Ale też z dumą dziś mówię o wielu otwartych ludzkich sercach. Od początku wojny w Ukrainie mieszkańcy Cieszyna aktywnie włączyli się w pomoc uchodźcom. Organi-

zowali zbiórki żywności, odzieży, ale także udostępniali swoje domy i mieszkania. Słowem dodawali wsparcia, dodawali otuchy. A ja dziś w imieniu własnym i naszego miasta za to wsparcie dziękuję, życząc nam wszystkim pięknego majowego świętowania, nadziei na lepsze jutro i prawdy, na której buduje człowiek odpowiedzialny i która stanowi fundament tego, co trwałe i odporne na wszelkie zło.

Na każdym z nas spoczywa odpowiedzialność za przekazywanie naszej historii kolejnym pokoleniom, historii, która zawsze mówić będzie wprost, że uchwalenie Konstytucji 3 Maja 1791 roku było czynem niezwyklej, a my, Polacy, jesteśmy narodem zdolnym, by czynić tak wielkie rzeczy, doniosłe sprawy. To nasza duma, nasz obowiązek, nasze zadanie.

Szanowni Państwo, Drodzy Mieszkańcy, Mili Goście! Niech się święci 3 Maja! ♦

ZDJĘCIA: BIAŁO-CZERWONE ŚWIĘTOWANIE - NARODOWE ŚWIĘTO TRZECIEGO MAJA W 2023 R. (FOT. BSK)



14. Cieszyńska Noc Muzeów

Już niedługo wyczekiwana przez mieszkańców i turystów impreza – 14. Cieszyńska Noc Muzeów! Tym razem w wydarzeniu, które odbędzie się 19 maja, będą uczestniczyć 22 placówki, nie tylko muzea. Jedno jest pewne – jedna noc to za mało, by zobaczyć wszystko, co zostało przygotowane dla zwiedzających!



■ 19:00 Park Pokoju – otwarcie Nocy Muzeów 2023

■ 19:05 Salwa armatnia Cieszyńskiego Bractwa Kurkowego, kolejne o 20:00 i 21:00

• • •

1. Hufiec Ziemi Cieszyńskiej ZHP

ul. Żwirki i Wigury 2, cieszyn.zhp.pl

■ 18:00-23:00 Wystawy i prezentacje: Miejsca pamięci harcerzy poległych w czasie II wojny światowej; Drużna Janina Siwek – zdobywczyni Srebrnej Cieszyńnianki w 2022 r.; Fundatorzy sztandaru dla 7CDH im. Bolesława Chrobrego

2. Muzeum Protestantyzmu – Kościół Jezusowy

pl. Kościelny

■ 19:30, 20:30, 21:00, 23:00

Oprowadzanie po ekspozycji stałej

■ 19:00-24:00 Wystawy: Śmierć księżnej cieszyńskiej Elżbiety Lukrecji w zapisie kronikarskim ks. Jana Pragenusa (1604-1665); Z Calendarium historicvm Ebera – prezentacja zapisu w 370. rocznicę śmierci księżnej; Jan Śliwka – pionier polskiego szkolnictwa na Śląsku Cieszyńskim w 200-lecie urodzin

■ 19:00, 20:00, 22:00 Prezentacje orga-

nowe: Joanna Lazar-Chmielowska i Wojciech Wantulok

• • •

3. Muzeum Sióstr Boromeuszek

ul. Górny Rynek 6 (wejście od ul. Wyższa Brama)

■ 19:00, 20:00, 21:00, 22:00 Kaplica św. Rodziny i Muzeum – zwiedzanie z przewodnikiem (max 30 osób)

• • •

4. II Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika

pl. Wolności 7b, koper.edu.pl

■ 19:00 Wstrzymał Słońce i ruszył Zie-

mię? Czy śląskie go wydało plemię? – wykład, sala nr 14

■ 19:30-23:30 Zgarnij piernika od Kopernika – konkurs dla młodych geniuszy, sala nr 15

■ 19:30-23:30 Kawa i wspominki u eks-celencji Mikołaja, sala nr 16

■ 19:30, 21:00, 22:30 Zagadki i zakręty naszej historii... – zwiedzanie z przewodnikiem (max 25 osób)

■ 20:00, 21:00 Ćwierć wieku społeczno-ści Koncertu Walentynkowego – prezentacja, sala nr 14

■ 20:30, 21:00, 22:30 Skąd mój ród? Jak szukać korzeni? – tutorial genealogiczny, sala nr 13 (max 15 osób)

• • •

5. Muzeum Śląska Cieszyńskiego

ul. Regeera 6, muzeumcieszyn.pl

■ 19:00-24:00 Wystawy: Na skrzyżowaniu dziejów i kultur – ekspozycja stała; Księżna Elżbieta Lukrecja – w 370. rocznicę śmierci – Sala Rzymska; Kolekcja księdza Szersznika – Sala Egipska; Pionierki profesjonalnego pielęgniarstwa ze Śląskiego Ewangelickiego Domu Sióstr w Cieszynie i Bielsku – hol na 1. piętrze; Zbrojownia – 1. piętro; Salon miasta... czyli rzecz o dawnym Rynku – Galeria Wystaw Czasowych (wstęp płatny: 5 zł) – opieka wystawy: Koło Przewodników Beskidzkich i Terenowych PTTK w Cieszynie; Koncert harfowy – Sala Rzymska

Prezentacje:

■ 19:45, 20:45, 21:45 Kabinet Elżbiety Lukrecji – Sala Rzymska

■ 20:15, 21:15, 22:15 Tajemnica napoleońskiego Orłątka – hol przed Salą Egipską

■ 20:30, 21:30, 22:30 Szafa grająca Kaliope – galeria malarstwa

■ 19:00-24:00 Zbiory Muzeum w obiektywie Beaty Zbylut – dziedziniec Muzeum

■ 21:00-22:00 Ostatnia z rodu Piastów – spacer śladami księżnej Elżbiety Lukrecji, prowadzenie: Władysław M. Żagan, zbiórka na dziedzińcu Muzeum (rezerwacja miejsc: darmowe bilety w kasie Muzeum od 10.05)

• • •

6. Café Muzeum

ul. Regeera 6

Deser: Upiór w Muzeum

• • •

7. Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Park Pokoju, us.edu.pl/wydzial/wsne

■ 17:30-20:30 Noc Twórczości Animatora Noc z Andersenem – warsztaty malarskie, tworzenie zakładki do książek, czytanie baśni – wydarzenia inspirowane baśniami H.Ch. Andersena

• • •

8. Urząd Miejski

Rynek 1, cieszyn.pl

■ 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00 Sala Sesyjna w ratuszu – zwiedzanie z prze-

wodnikiem (max 25 osób, zbiórka w głównym holu ratusza)

• • •

9. COK Dom Narodowy

Rynek 12, domnarodowy.pl

■ 18:00-22:00 Beksiński. Malarstwo. Rysunki. Fotografie. Grafika – wystawa, Miejska Galeria Sztuki Współczesnej 12 (wstęp płatny)

■ 18:00-22:00 Książę Albert Sasko-Cieszyński – budowniczy, edukator, mason – wystawa, Galeria Ceglana

• • •

10. Konwent Zakonu Bonifratrów

pl. Londzina 1, bonifratrzy-archiwum.pl

■ 20:00, 21:00, 22:00, 23:00 Ciekawostki z klasztornej biblioteki. Zwiedzanie kościoła z przewodnikiem (max 30 osób)

• • •

11. Bank Spółdzielczy w Cieszynie

ul. Kochanowskiego 4, bs.cieszyn.pl

■ 19:00-22:00 150 lat od założenia Towarzystwa Oszczędności i Zaliczek – najstarszej instytucji finansowej na Śląsku Cieszyńskim – wystawa, film oraz atrakcje dla dzieci – sala na 2. piętrze

• • •

12. Izba Cieszyńskich Mistrzów

Stary Targ 2

■ 19:00-24:00 Mistrzowie Dawnego Rzemiosła – prezentacje

• • •

13. Biblioteka Miejska

ul. Głęboka 15, biblioteka.cieszyn.pl

■ 18:00-20:00 Kiermasz książki przeczytanej (dla dzieci) – parter

■ 18:00-20:00 Wytwórnia (o) zmroku – warsztaty dla dzieci, parter

■ 18:00-23:00 Kiermasz książki używanej – 1. piętro

• • •

14. Książnica Cieszyńska

ul. Mennicza 46, kc-cieszyn.pl

■ 19:00-24:00 Noc z ks. Leopoldem Janem Szersznikiem; Zwiedzanie Książnicy Cieszyńskiej; Pokaz miniaturowego modelitownika księżnej cieszyńskiej Elżbiety Lukrecji; Prezentacja innych ciekawych obiektów z cieszyńskich zbiorów; Projektje multimedialne, konkurs historyczny z nagrodami, gry i zabawy dla dzieci

■ 19:30, 21:00 Białe kruki z biblioteki ks. Leopolda Jana Szersznika – kuratorskie zwiedzanie wystawy*

■ 20:00, 22:00 Pokazy konserwacji książek* * zapisy w czytelnicy w godzinach pracy Książnicy lub telefonicznie (tel. 33 851 38 42)

• • •

15. Archiwum Państwowe w Katowicach Oddział w Cieszynie

ul. Mennicza 46 (2. piętro), katowice.ap.gov.pl

■ 19:00-24:00 Kobiety Śląska Cieszyńskiego – wystawa; Dla lepszej wiary ręką naszą podpisawszy... Autografy znanych postaci z zasobu Archiwum Państwowe-

go w Katowicach – wystawa; Zwiedzanie magazynu archiwalnego, kącik dla dzieci

• • •

16. Muzeum Drukarstwa

ul. Głęboka 50, muzeumdrukarstwa.pl

■ 19:00-23:00 Farba czarna jak lukrecja, papier biały jak marcepan – zwiedzanie ekspozycji stałej oraz wystawy czasowej

• • •

17. Teatr im. A. Mickiewicza

pl. Teatralny 1, teatr.cieszyn.pl

■ 20:00, 21:30, 23:00 Magiczne zwiedzanie teatru (max 30 osób; dorośli, młodzież, dzieci od 8 lat) – oprowadzanie po miejscach tajemnych, na co dzień niedostępnych

• • •

18. Zamek Cieszyn

ul. Zamkowa 3a,b,c, zamkcieszyn.pl

■ 18:00-24:00 Wieża Piastowska oraz Rotunda św. Mikołaja – wstęp wolny

■ 18:00, 20:00, 22:00 Jak Zamek budowano – spacer z przewodnikiem po Wzgórzu Zamkowym (1,5h) – zbiórka przy punkcie informacji turystycznej na Wzgórzu Zamkowym

■ 18:00-24:00 W obozowisku Słowian – Stowarzyszenie Rekonstrukcji Historycznych „Golęszyce” – dziedziniec zamkowy

• • •

19. Muzeum 4 Pułku Strzelców Podhalańskich

ul. Frysztacka 2

■ 19:00-24:00 Zwiedzanie ekspozycji stałej oraz prezentacja samochodu Willys w barwach Batalionu Strzelców Podhalańskich Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie

■ 20:00 Broń historyczna z okresu Powstania Styczniowego – prezentacja

• • •

20. Czytelnia i kawiarnia Avion

Hlavní tř./ul. Główna 206, Český Těšín/

Czeski Cieszyn, knihovnatesin.cz/avion

■ 17:00 JazzQ – koncert (wstęp płatny: 100 Kč) – rezerwacja miejsc +420 558 711 961 noiva@noiva-tesin.cz

• • •

21. Galeria w Bramie na Cieszyńskiej Wenecji

ul. Przykopa 17, galeriawenecjacie-

szyn.com

■ 10:00-23:00 Jakim Cię widzą, takim Cię piszą. Cieszyn oczami artystów – wystawa w domu rzemieślnika z 1790 roku

• • •

22. Salonik Cieszyńska Wenecja

ul. Przykopa 29

■ 18:00-2:00 Galeria Kultury i Sztuki – prof. Jaroslav Domański i Bonifacy Klimkowicz – spotkanie z muzyką i malarstwem. ■

MUZEUM ŚLĄSKA CIESZYŃSKIEGO

Beksiński w Domu Narodowym



Warszawski Dom Aukcyjny i Cieszyński Ośrodek Kultury „Dom Narodowy” zapraszają na wystawę prac Zdzisława Beksińskiego. Ekspozycja dzieł mistrza sztuki fantastycznej zostanie otwarta 10 maja w Domu Narodowym w Cieszynie.

Na wystawie będzie można zobaczyć około 40 prac artysty: obrazy olejne, rysunki, inkografie oraz fotografie. Ekspozycja będzie czynna codziennie do 31 maja w godzinach 10:00-18:00 na parterze Domu Narodowego. Wstęp jest płatny. Bilety w cenie 30 zł (normalny) i 20 zł (ulgowy – dzieci i młodzież szkolna, emeryci, karta dużej rodziny) będą do nabycia w kasie COK, przy wejściu na wystawę.

••• Zdzisław Beksiński (1929 – 2005)

Urodził się w Sanoku. W latach 1947-1952 studiował na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. Przez kilka następnych lat pracował w zawodzie. Zainteresował się wówczas fotografią artystyczną, rozpoczął również pierwsze próby rysunkowe i malarskie. W 1955 r. powrócił do rodzinnego domu w Sano-

ku. Był artystą-samoukiem. Działalność artystyczną rozpoczynał od fotogramów i fotomontaży, później tworzył dzieła z pogranicza malarstwa i rzeźby, by następnie zająć się głównie rysunkiem. Od połowy lat 70. Beksiński zajmował się prawie wyłącznie malarstwem olejnym, używając specyficznej sobie techniki. Po latach ten okres (do początku lat 80.) nazwał „okresem fantastycznym”. W 1977 roku opuścił Sanok i przeniósł się na stałe do Warszawy. Nawiązał kontakt z paryskim marchandem Piotrem Dmochowskim. Wystawiał we Francji, Niemczech i niemal wszystkich ważnych ośrodkach w Polsce. W kolażach, które tworzył przed śmiercią, wykorzystywał chętnie techniki komputerowe. Zmarł tragicznie 22 lutego 2005 roku. ♦

COK

O księciu Albercie Kazimierzu Sasko-Cieszyńskim

Cieszyński Ośrodek Kultury zaprasza na wystawę pt. „B.: Albert Kazimierz Sasko-Cieszyński – Mason”, która zostanie zaprezentowana w Domu Narodowym w Cieszynie w ramach 14. Cieszyńskiej Nocy Muzeów.

Ekspozycja w całości będzie poświęcona przypomnieniu postaci księcia cieszyńskiego Alberta Kazimierza Sasko-Cieszyńskiego, m.in. twórcy wiedeńskiej Albertiny, za którego sprawą Księstwo Cieszyńskie przeżywało swój Złoty Wiek.

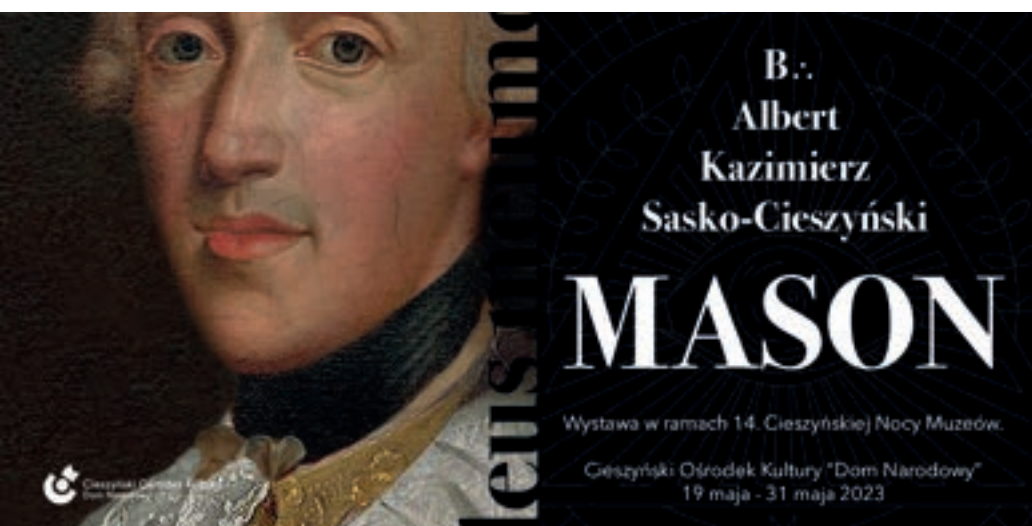
Ekspozycja skupiać się będzie na przedstawieniu osoby księcia jako inicjowanego w Dreźnie masona, człowieka światłego i wcielającego w naszym Księstwie ideały oświecenia. Będzie ona również okazją do przedstawienia ideałów wolnomularstwa, które ukształtowały poglądy Alberta.

Zaprezentowana zostanie również bogata kolekcja masoników i oryginalnych przedmiotów ceremonialnych, udostępnionych przez lożę Erasmus Roterodamus z Ustronia.

Wystawa będzie dostępna dla zwiedzających do końca maja, a wstęp na nią jest bezpłatny.

Serdecznie zapraszamy! ♦

COK



Pełny program 14. Cieszyńskiej Nocy Muzeów znajduje się na stronach 4-5 tego numeru Wiadomości Ratuszowych.

W piątą stronę świata

Prowadzeni przez Michała Łangowskiego przeniesiemy się w krainę łagodności, gdzie króluje piękne, poetyckie słowo, opakowane w delikatne nuty wydobywające się z serca gitary. Koncert odbędzie się 7 maja o godz. 19:00 w Domu Narodowym.

Michał – człowiek do głębi wrażliwy i dowcipny, nie tylko da nam zakosztować swojej bogatej twórczości, ale także rozbawi niemal do łez anegdotami z życia utworów, które nieść się będą po sali.

– „W Piątą Stronę Świata” to muzyczna podróż w świat gitary i pióra, który mam przyjemność współtworzyć od niemal dwudziestu lat. Zespół „Cisza Jak Ta” oraz projekty „Ze Starej Szuflady” oraz „Pomiędzy Ciszą a ciszą”, wreszcie duet „M&M”, wyznaczały jak dotąd kierunki mojej ścieżki artystycznej, która zaowocowała dwunastoma płytami zespołowymi, dwiema w duecie z nieodżałowanym przyjacielem Martinem Kacem, oraz pięcioma płytami solowymi. Obecnie wyruszam w piątą stronę świata, z bukietem pachnących lasem piosenek i garścią życiowych anegdot, z liczącej już dobrze ponad tysiąc koncertów trasy. Te koncerty to ciepły zakątek pełen poetyckiego słowa, humoru, ballady oraz Bellonowskiego współłutowania, która nadaje tym muzycznym spotkaniom aury wyjątkowo-



ści. Spotkajmy się, pośpiewajmy razem, nabierajmy jak najwięcej serdeczności do garnuszka wzruszeń – mówi artysta o swoim projekcie.

Bilety na koncert w cenie 50 zł można rezerwować, wysyłając SMS na numer

791 347 924, podając: miasto koncertu, nazwisko osoby rezerwującej bilety i liczbę miejsc. Wejściówki będą do odbioru (i opłacenia) bezpośrednio przed koncertem. ♦

COK

Piotr Bukartyk i Ajagore – koncert

Cieszyński Ośrodek Kultury „Dom Narodowy” zaprasza na koncert Piotra Bukartyka i muzyków grupy Ajagore! Wydarzenie odbędzie się 20 maja o godzinie 19:00 w sali widowiskowej Domu Narodowego w Cieszynie.

Projekt Bukartyk/Ajagore to efekt spotkania wyjątkowych osobowości na polskiej scenie muzycznej: Piotra Bukartyka – znakomitego tekściarza, charakterystycznego wokalisty, wnikliwego obserwatora rzeczywistości oraz muzyków grupy Ajagore – instrumentalistów niedających się

zamknąć w żadne stylistyczne ramy, grający muzykę od jazzu przez rhythm'n'blues, amerykański folk, country aż do naszych tradycyjnych dźwięków ludowych. Ich koncert to będzie niezapomniane przeżycie!

Bilety na koncert w cenie 85 zł (przedsprzedaż) dostępne są online na stronie www.domnarodowy.pl, jak również w serwisach kupbilecik.pl oraz biletyna.pl. W dniu koncertu cena wejściówek wyniesie 100 zł, więc warto zakupić bilety w przedsprzedaży. ♦

COK



Targi Staroci

Cieszyński Ośrodek Kultury „Dom Narodowy” i Cieszyński Klub Hobbyistów zapraszają na Targi Staroci, które odbędą się 7 maja w godzinach 8:00-14:00 na Targowisku Miejskim (części rolno-spożywczej), mieszczącym się przy ul. Stawowej w Cieszynie. Targi odbywać się będą w każdą pierwszą niedzielę miesiąca aż do listopada.

Przypominamy, że w przypadku intensywnych opadów deszczu wydarzenie może zostać odwołane, o czym będziemy informować na Facebooku i stronie internetowej www.domnarodowy.pl. Zachęcamy, by zapoznać się z zaktualizowanym regulaminem wydarzenia dla wystawców i uczestników, który można również znaleźć po tym adresem. Wszystkim wystawcom i kupującym życzymy udanych transakcji!

COK



Więcej imprez zawsze na
WWW.CIESZYN.PL

ANDRZEJ PIASECZNY NAD OLZĄ!

Festiwal PZKO

Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Republice Czeskiej zaprasza na Festiwal PZKO, który odbędzie się 20 maja w Parku Sikory w Czeskim Cieszynie. Impreza odbywa się pod patronatem Konsul Generalnej RP w Ostrawie, Izabelli Wołłejko-Chwastowicz.



20 maja 2023
13.00–24.00
Czeski Cieszyn
park im. Adama Sikory

Ampli Fire
Contiband
Andrzej Piaseczny

bilety / vstupenky
www.festiwalpzko.cz



Program imprezy:

••••

13:30 Inauguracja Festiwalu PZKO

••••

14:00 Bez granic – połączone chóry i soliści

■ Chóry: Collegium Canticorum, Collegium Juvenum, Canticum Novum, Dźwięk, Godulan Ropica, Gorol, Hejnał-Echo, PZŚ Hutnik, Lira, Melodia, Stonawa, Sucha, Ta Grupa

■ Soliści: Aleksandra Morcinek, Adam Burian, Władysław Czepiec, Radek Morcinek

■ Fortepian: Joanna Lipowczan-Stawarz

■ Kierownictwo artystyczne i organizacyjne: dr hab. Aleksandra Zeman

••••

14:30 U nas dóma při muzyce – zespoły folklorystyczne i kapele PZKO

■ Zespoły: Błędowice, Małe Oldrzychowice, Oldrzychowice, Olza, Suszanie, Zaolzi,

Zaolzioczek. Kapele: Nowina, Rozmarynek, Partyja

■ Kierownictwo artystyczne i organizacyjne: Roman Kulhanek

••••

16:00 GIMNAŚCI – Artystyczny zespół gimnastyczny MK PZKO Wędrynia

••••

17:00 Zaolzie gra polskie przeboje – Wokaliści i muzycy z Zaolzia

■ Wystąpią: Noemi Macura, Agata Waluś, Mateusz Fajkus, Tomáš Foltýn, Przemysław Orszulik, Ondra Pazdera, Krzysztof Pszczółka

■ Kierownictwo artystyczne i organizacyjne: Przemysław Orszulik

••••

18:30 Ampli Fire

••••

20:30 Andrzej Piaseczny

••••

22:00 Contiband

Bilety do kupienia w przedsprzedaży w cenie 200 CZK na stronie internetowej www.festiwalpzko.cz lub w dniu imprezy na miejscu w cenie 300 CZK. Dzieci do lat 15 w towarzystwie dorosłych – wstęp wolny Serdecznie zapraszamy!

PZKO

Poezja w Księgarni Warto

Księgarnia Warto zaprasza **19 maja o godz. 16:30** na spotkanie z poezją Aleksandry Błahut-Kowalczyk i Marty Bocek. Właśnie ukazał się najnowszy tomik wierszy pani Aleksandry „Przydrożne kamienie”.

Pani Marta zaprezentuje swoje utwory z tomiku „Na – tchnienie”. Spotkanie odbędzie się w ramach Cieszyńskiej Nocy Muzeów. ♦

KSIĘGARNIA WARTO

księgarnia
warto

IV EDYCJA SPRZĄTANIA BRZEGÓW RZEKI OLZY POŁĄCZONA Z PIKNIKIEM RODZINNYM

Stowarzyszenie Przyjaciół Rzeki Olzy serdecznie zaprasza na 4. edycję porządkowania brzegów rzeki Olzy, która odbędzie się **13 maja o godz. 09:00**. Spotkanie rozpocznie się na parkingu Pod Wałką (duży parking przy ul. Bolko Kantora / Alei J. Łyska).

Na wydarzenie zaproszeni są wszyscy, którym bliskie jest dbanie o środowisko. Tradycyjnie po sprzątaniu odbędzie się rodzinny piknik połączony z konkursami i zabawami. Nie zabraknie także atrakcji dla najmłodszych uczestników. ♦

ORG. / RED. AB



fot. Stowarzyszenie Przyjaciół Rzeki Olzy

Wychodzę dziś z szuflady

Cieszyński Ośrodek Kultury „Dom Narodowy” zaprasza na promocję tomiku wierszy „Wychodzę dziś z szuflady”, autorstwa Klaudiusza Zawady. Spotkanie odbędzie się 10 maja w Sali widowiskowej COK.

„Drodzy Przyjaciele. Dzisiaj wychodzą z szuflady wszystkie moje wiersze, czyli tak naprawdę ja. To w nich zawarte są moje myśli i uczucia, moja radość, smutek, entuzjazm i chwile zwątpienia. Życie każdego z nas to podróż w nieznanne i tylko marzenia sprawiają, że zmiernymy za horyzont. Wierzmy, że tam osiągniemy szczęście. Ja to szczęście mam, dzięki Wam – ziemskim Aniołom. To Wy dajecie mi skrzydła bym latał, bym zawsze wierzył w siebie.



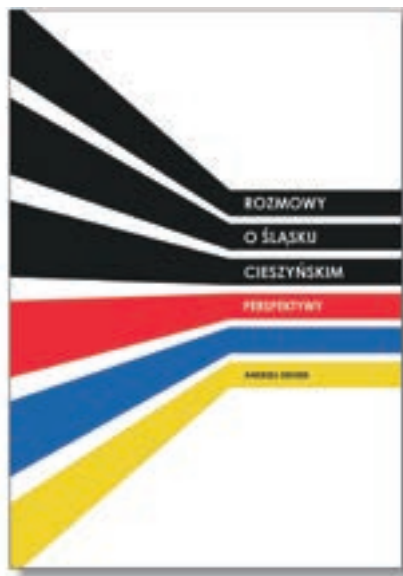
To Wy dajecie mi odwagę, której często mi brakuje. Dzisiaj dzięki Wam jestem silniejszy, dlatego razem z wierszami wychodzę z szuflady, by być w końcu sobą” – pisze Klaudiusz Zawada, który od kilku lat jest

pracownikiem COK. Podczas prezentacji tomiku nie zabraknie wzruszeń, ale też dobrego humoru, którym na co dzień tryska autor. Wstęp na spotkanie jest wolny! ♦

COK

Rozmowy o Śląsku Cieszyńskim

Biblioteka Miejska w Cieszynie zaprasza 17 maja o godz. 17:00 na spotkanie z Andrzejem Drobikiem wokół książki „Rozmowy o Śląsku Cieszyńskim. Perspektywy”. Spotkanie poprowadzi Marcin Mońka, dziennikarz i redaktor naczelny Tramwaju Cieszyńskiego.



Książka jest drugą częścią Rozmów... Pokazuje odmienne perspektywy, z których można patrzeć na Śląsk Cieszyński. Rozmówcami Andrzeja Drobika są: Jarosław „Jot” Drużycki, Irena French, Leszek Jodliński, Małgorzata Kiereś, Ryszard Koziołek, Józef Michałek, Krzysztof Nieścior, Libor Pavera, Magdalena Sacha, Janusz Spyra, Krzysztof Szelong, Pavel Trojan, Marek Uglorz, Mariusz Wałach, Radosław Zenderowski. W książce znajdują się więc rozmowy o cieszyńskich Niemcach i Żydach, o pasterzach, góralach, o Polakach i Czechach, o wielkich patriotach Śląska Cieszyńskiego, o Zaolziu, ekumenizmie, literaturze oraz o tym, czym dla rozmówców jest ten kawałek świata po dwóch brzegach Olzy.

Andrzej Drobik – dziennikarz, reporter. Autor książek, m. in. Rozmowy o Śląsku Cieszyńskim, Bolko Kantor, Prawy, prosty i Wisła w sensie magicznym. Nieturystyczny przewodnik po Wiśle Jerzego Pilcha. W serwisie Youtube prowadzi program Rozmowy o Śląsku Cieszyńskim i reszcie świata. ♦

BIBLIOTEKA MIEJSKA

Dyskusyjny Klub Propozycji

Koło nr 2 Macierzy Ziemi Cieszyńskiej „Mały Jaworowy” i Cieszyński Ośrodek Kultury „Dom Narodowy” zapraszają na spotkanie Dyskusyjnego Klubu Propozycji. Odbędzie się ono 17 maja o godz. 17:00 w Domu Narodowym.

Jego tematem będzie „Czytelnia w Wędrynie – ostoja polskości, jej przeszłość i teraźniejszość”, a przedstawią go Marta i Karol Roszkowie z KMPZKO w Wędrynie. Spotkanie odbędzie się w ramach cyklu „Zaolzie w Klubie”. Wstęp tradycyjnie jest wolny.

COK



NOWA EKSPOZYCJA ZAMKU CIESZYN

Z naturą projektowane

Do 28 maja można zobaczyć w Zamku Cieszyn wystawę prac rękodzielniczych członków Stowarzyszenia Uniwersytetu Trzeciego Wieku z Brennej pt. „Z naturą projektowane”. Na ekspozycji można zobaczyć prace wykonane w różnych technikach, m.in. ceramika, akwarela, szydełko, druty oraz ołówki.



Uroczysty wernisaż ekspozycji odbył się 13 kwietnia w Zamku Cieszyn. Było wyjątkowo, było wzruszająco, było rodzinnie i pięknie. Inicjatywa zorganizowania wystawy zrodziła się w październiku zeszłego roku podczas „Weekendu z Seniosem” w Zamku Cieszyn.

Do Stowarzyszenia UTW Brenna należą osoby powyżej 55 roku życia, a ich liczba wynosi obecnie 93 osoby. Grupę tworzą tzw. rdzenni mieszkańcy Gminy oraz osoby, które po aktywności zawodowej w miastach osiedlili się w Gminie Brenna. Ta różnorodność pozwala na integrację osób wywo-

dzających się z różnych środowisk, o różnej kulturze. Na wystawie, oprócz rękodzieła, została przygotowana ścianka z krótkimi biogramami autorów prac.

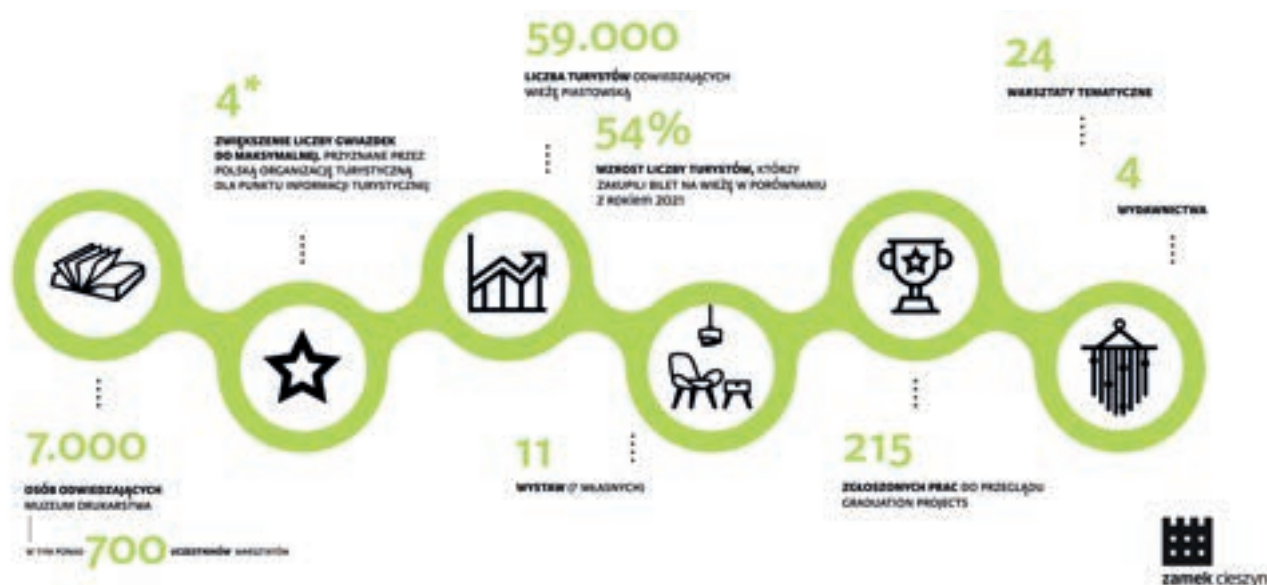
Wszystkich odwiedzających zachęcamy do wpisywania się do książki pamiątkowej, która po zakończeniu wystawy zostanie przekazana do Stowarzyszenia UTW Brenna.

Wystawa czynna jest codziennie w Zamku Cieszyn, ul. Zamkowa 3 abc, Budynek A, mały hall do 28 maja – od poniedziałku do piątku w godzinach 10:00-17:00, w weekendy w godzinach 12:00-19:00. ♦

ZAMEK CIESZYN



ZAMEK CIESZYN W 2022 ROKU



WYSTAWA W MUZEUM ŚLĄSKA CIESZYŃSKIEGO

Pionierki profesjonalnego pielęgniarstwa

Z okazji Międzynarodowego Dnia Pielęgniarek i Położnych 12 maja o godz. 15:00 Muzeum Śląska Cieszyńskiego zaprasza do Sali Rzymskiej na otwarcie wystawy „Pionierki profesjonalnego pielęgniarstwa ze Śląskiego Ewangelickiego Domu Sióstr w Cieszynie i Bielsku. Zapomniane ewangelickie i kobiece dziedzictwo”.

Wystawa przygotowana została przez prof. dr hab. Grażynę Kubicę-Heller z Instytutu Socjologii Uniwersytetu Jagiellońskiego, która na otwarciu wygłosi wykład wprowadzający do wystawy.

Ekspozycja prezentuje kulturową historię pierwszego ewangelickiego diakonatu na Śląsku Austriackim. Został on powołany do życia w 1892 roku razem z Powszechnym Szpitalem Zboru Ewangelickiego w Cieszynie. Dzięki pracy profesjonalnych diakonis-pielęgniarek jego działalność odpowiadała wymaganiom nowoczesnego leczenia. Diakonisy tworzyły silną wspólnotę połączoną więzami kobiecej solidarności oraz ewangelicką duchowością. Wywodziły się z bielsko-bialskiej niemieckiej wyspy językowej, a także ze śląskich rodzin chłopskich. Pracowały w szpitalach w Cieszynie i Bielsku. W czasie I wojny światowej za swą służbę były wielokrotnie odznaczone przez cesarza. Diakonat przestał istnieć z końcem II wojny światowej, część diakonis została wysiedlona (jak większość niemieckich mieszkańców Bielska i okolic), a Ślązaczki pracowały w cieszyńskim szpitalu jeszcze do lat 60., wysoko cenione za profesjonalizm.

Wkład tego diakonatu w rozwój opieki medycznej i kobiecej aktywności zawo-



fot. Muzeum Śląska Cieszyńskiego

dowej na Śląsku Cieszyńskim nie została jak dotąd rozpoznana przez historyków i lokalne wspólnoty, a w społeczności ewangelickiej uległ zapomnieniu. Projekt, którego wystawa jest rezultatem, ma na

celu przywrócić bielskich diakonis społecznej pamięci regionu.

Zapraszamy, wstęp wolny! ♦

MUZEUM ŚLĄSKA CIESZYŃSKIEGO

Astronomiczny piątek

Biblioteka Miejska w Cieszynie zaprasza 19 maja na Astronomiczny Piątek. W programie znajdują się wykłady astronomiczne i pokazy nieba przez teleskop (uwarunkowane od pogody).

Prowadzący, Michał Kusiak, jest odkrywcą kilkuset planetoid i komet oraz popularyzatorem astronomii. Podczas spotkań podejmuje tematykę związaną nie tylko z odkrywaniem komet, ale z szeroko pojętą astronomią, przekazując wiedzę o Układzie Słonecznym i o tym, co jest poza nim. Serdecznie zapraszamy

na fascynujące spotkanie z astronomią! Program "Astronomicznego piątku" jest następujący:

- 10:00 – Wykład dla uczniów szkół, "I Ty możesz zostać drugim Kopernikiem" Zapisy na wykład pod nr tel. 691-015-680
- 11:15 – Obserwacje Słońca przez teleskop (uwarunkowane pogodą)
- 17:00 – Wykład otwarty: "Poszukiwania planetoid w służbie ochrony Ziemi". Wstęp wolny! ♦

BIBLIOTEKA MIEJSKA



fot. mat. pras. org.

Teatr – duma Cieszyna



Katarzyna Dendys-Kosecka, fot. archiwum własne

Teatr im. A. Mickiewicza w Cieszynie – symbol historii, gościnności, ale też niewykorzystanych szans. Przede wszystkim jednak miejsce, z którego powinniśmy być dumni. O tym, jakie zmiany czekają cieszyński teatr, o planach, potrzebach, trudnościach, ale też pozytywnych przeobrażeniach mówi Katarzyna Dendys-Kosecka – nowa dyrektor Teatru im. A. Mickiewicza.

• • •

WIADOMOŚCI RATUSZOWE: Minęły dwa miesiące od objęcia przez Panią sterów cieszyńskiego Teatru. Jak czuje się po tym okresie nowa dyrektor Teatru? Co Panią zaskoczyło najbardziej?

KATARZYNA DENDYS-KOSECKA: Dwa miesiące temu z wielkim podekscytowaniem i dumą obejmowałam stanowisko dyrektora Teatru im. Adama Mickiewicza. Traktuję to jako zaszczyt, że właśnie mnie Burmistrz Cieszyna powierzyła dbałość o ten najpiękniejszy gmach teatralny w regionie. Rozumiem jego znaczenie dla miasta i mam ogromny szacunek do historii tego miejsca. Dlatego dumie towarzyszy powaga. Zdaję sobie sprawę, jak odpowiedzialnym zadaniem jest to, które właśnie przypadło mi w udziale: dopisanie do tej historii kilku nowych kartek.

Przychodząc do teatru w funkcji dyrektora, wiedziałam, że wymaga on nie tylko nowego impulsu programowego, ale i pilnego podjęcia prac remontowych i modernizacyjnych. Po przyjrzeniu się tym kwestiom w szczegółach, uświadomiłam sobie, jak ogromna jest skala potrzeb. Tak, skala potrzeb – to zaskoczyło mnie najbar-

dziej. Bo nie chodzi tutaj o odmalowanie, wymianę okien czy siedzeń na widowni, przykurzony teatr z niewygodnymi miejscami dostrzegają wszyscy. Kiedy przeprowadziłam konsultacje ze ekspertami – m.in. konserwatorem zabytków oraz architektami i inżynierami budownictwa specjalizującymi się w remontowaniu budynków o takiej randze historycznej – okazało się, że sprawa jest dużo poważniejsza. Bez gruntownego remontu już niedługo może się okazać, że nie tylko nie będziemy mogli rozwijać działalności, ale że trzeba będzie ją radykalnie ograniczać.

Warto pamiętać, że ostatni gruntowny remont przeprowadzony był 43 lata temu, kiedy cieszyński gmach teatralny wchodził ponownie w strukturę ośrodka teatralnego Bielsko-Cieszyn jako druga scena Teatru Polskiego. W 1993 roku powrócił pod zarząd Miasta Cieszyna. Od tamtej pory minęło wiele czasu i budynek stracił swój blask. Technologie się rozwinęły, zmieniły się standardy i przepisy dotyczące użytkowania obiektów publicznych. Przez te lata teatr reperował tylko to, co musiał, i to, co mógł w ramach skromnych środków, którymi dysponował – czyli tzw. metodami gospodarczymi. Zabrakło systemowego podejścia. W efekcie teatr dzisiaj ma stare instalacje elektryczne, wodno-kanalizacyjne, a także, jak wykazała kontrola przeciwpożarowa, obiekt wymaga dostosowania do aktualnych wymogów. Przeszarżałe urządzenia techniki scenicznej wymagają praktycznie przy każdym gościnnym występie wynajmowania dodatkowego sprzętu akustycznego i oświetleniowego.

Z tej perspektywy czeka nas w teatrze trudny czas. Zarówno przede mną, jak i przed władzami miasta, które są właścicielem gmachu, stoją bardzo poważne wyzwania. Ponieważ w grę wchodzi kwoty rzędu kilkudziesięciu milionów złotych, remont cieszyńskiego teatru nie może być tylko sprawą lokalną. Potrzebne będą środki spoza budżetu miasta – zdobycie dotacji państwowych i samorządu wojewódzkiego na ten cel, a także wsparcie ze strony sfer gospodarczych, rozumiejących idee społecznej odpowiedzialności biznesu. Staram się wykorzystywać każdą okazję, by budować jak najszerszą koalicję ludzi i instytucji, którzy mogą przyczynić się do realizacji tego zadania.

Obecnie rozpoczęliśmy wspólnie z Wydziałem Zamówień Publicznych, Inwestycji i Funduszy Zewnętrznych starania o zdobycie środków finansowych na prace przedprojektowe, które polegają na przygotowaniu opinii i ekspertyz rzeczoznawców z różnych dziedzin, inwentaryzacji budowlano-konserwatorskiej z detalami architektonicznymi, opracowaniu dokumentacji konserwatorskiej z programem prac konserwatorskich i restauratorskich. Niezbędna jest oczywiście kwerenda historyczna. Przy sprzyjających warunkach – czyli jeśli zdobędziemy środki – ten etap działań potrwa rok. Następnie potrzebny będzie program funkcjonalno-użytkowy i wreszcie opracowanie projektu końcowego. Na tej podstawie rozplanowane zostaną kolejne etapy remontu. Oczywiście teatr będzie równolegle pracować na pełnych obrotach, zapewniając bezpieczeństwo widzom za pomocą odpowiednich działań organizacyjno-technicznych. Niestety na komfort i wygodniejsze fotele trzeba będzie poczekać.

• • •

Swój program działania instytucji kultury „Teatr im. Adama Mickiewicza w Cieszynie”, jaki przedstawiła Pani w konkursie na stanowisko dyrektora, rozpoczęła Pani słowami „Teatr im. A. Mickiewicza – duma Cieszyna”. Co sprawia, że mieszkańcy Cieszyna są i powinni być dumni ze swojej instytucji kultury?

Po pierwsze jego niezwykła uroda i wartość zabytkowa. Secesyjny budynek, dzieło słynnej w całej Europie spółki architektonicznej Fellner i Helmer, jest zabytkiem teatralnym rangi światowej, włączonym do rejestru międzynarodowego Stowarzyszenia Historycznych Teatrów w Europie.

Od 2016 roku jest częścią Trasy Bałtyckiej, przygotowanej dla kulturalnych turystów i badaczy zwiedzających europejskie miejsca teatralne, które zachowały historyczny kształt i wciąż prowadzą stałą działalność artystyczną.

Po drugie to wyjątkowe miejsce w skomplikowanej historii Cieszyna. Dla każdego miasta gmach teatralny jest symbolem prestiżu i wysokiego statusu lokalnej społeczności, zwłaszcza, gdy jest tylko jeden. Cieszyński teatr miał trudniej. W 1910 został zbudowany w czasie walki o tożsamość miasta jako znak jego niemieckości. W 1945 wspólnie z Bielskiem był miejscem narodzin pierwszej stałej zawodowej sceny polskiej na Śląsku Cieszyńskim, a w 1990 stał się jednym z głównych miejsc realizacji niezwykłego pomysłu Jerzego Kronholda i Jakuba Mátla – polsko-czesko-słowackiego festiwalu teatralnego „Na Granicy” (dziś pn. „Bez Granic”), by teatr na pograniczu był medium współpracy, wzajemnego poznania i przyjaźni, a nie, jak było dotąd w tradycji naszych narodów, podkreślania różnic i wzmacniania sporów.

Po trzecie to miejsce ważnych, zwracających uwagę na Cieszyn, tworzonych w naszym mieście międzynarodowych wydarzeń kulturalnych, jak wspomniany festiwal teatralny czy prestiżowy Przegląd Filmowy „Kino na Granicy”. Gości znaczący Festiwal Muzyki Wokalnej Viva il Canto. Na różne sposoby wspiera aktywność kulturalną mieszkańców. Dla zasłużonego Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Cieszyńskiej im. J. Marcinkowej jest najważniejszym miejscem występów. Niezwykłą energię społeczną wywołują prezentowane tu od trzech dekad widowiska jasełkowe i pasyjne, organizowane przez Siostrę Jadwigę Wyrozumską. Swoje osiągnięcia artystyczne i koncerty charytatywne organizują tu cieszyńskie licea i technika. Na co dzień zaproszenia do występów na cieszyńskiej scenie chętnie przyjmują uznani artyści. Rocznie odwiedza nas niemal 90 tys. widzów.

Ponad 110 lat historii tego miejsca, pamięć o ludziach i ich dziełach, o sprawach, które tutaj się wydarzyły, a nawet – za sprawą udziału w „Ziemi obiecanej” Andrzeja Wajdy – miejsce w historii kina światowego... to chyba niebagatelny powód do dumy?

• • •
W Programie czytamy również, że teatr to symbol historii, dyfuzji kultur, gościnności, ale też teatr niewykorzystanych szans. Co to oznacza? Jak te szanse zacząć wykorzystywać?

Niewykorzystane szanse widzę w dwóch wymiarach: infrastrukturalnym i programowym. Jeśli chodzi o ten pierwszy, materialny, łatwo dostrzeżmy to niewykorzystanie, wybierając się do teatrów w Bielsku-Białej czy

Katowicach. Ktoś powie, że to zły przykład, bo tam są stałe zespoły. Dlatego najbardziej polecam Lublin i przyjrzenie się, jak zmodernizowano Teatr Stary – drugi najstarszy gmach teatralny w Polsce, działający w modelu podobnym do naszego. Były na to programy ministerialne i europejskie. W obszarze programowym niewykorzystane szanse widzę w tym, że tak wspinały gmach teatralny jak nasz to świetny instrument do tworzenia kultury miasta, a nie tylko jej wzbogacania przez prezentację wydarzeń stworzonych gdzie indziej. Dotychczasowy sposób działania, w którym dominowały propozycje komercyjne, nie zawsze dobrej jakości, był częściowo wymuszony przez niską dotację. Ale można temu zaradzić, starając się o granty, co jest o tyle trudne, że nie mamy żadnego dorobku w tej dziedzinie, a doświadczenie jest jednym z kryteriów w ocenie takich wniosków.

Zmiany w repertuarze już są – Rafał Blechacz zainauguruje „Klasykę nad Olzą”. Teatr rozpoczyna współpracę z zawodowymi teatrami dla młodego widza. W chwili obecnej trwają prace nad repertuarem na rok 2024. Myślimy poważnie o przeglądzie mistrzowskich monodramów, o jazzie w teatrze...

• • •
Teatr ma zachować funkcję impresaryjną, ale w nowoczesnym znaczeniu tego słowa. Co wobec tego się zmieni? Jak uciec od krzywdzącego określenia, że Teatr jest tylko salą na wynajem?

Jak uciec? Najprościej będzie przestać tak mówić. Tej instytucji potrzebne jest wsparcie w każdym zakresie, nawet dobrego słowa. Może spojrzeć na „wynajem sali” z innej perspektywy? Że „wynajem” to także źródło finansowe, z którego teatr płaci rachunki? Utrzymuje się? Oczywiście „wynajem” prowadzony tak jak dotąd – w oparciu o stałą współpracę z kilkoma agencjami artystycznymi – ma swoje minusy, bo tracimy kontrolę nad kształtem artystycznym i dominuje przypadkowość wydarzeń. Ekonomia jest tu jednak bezlitosna, kiedy dotacja nie pokrywa wszystkich kosztów stałych.

Jak w tej sytuacji teatr w Cieszynie może stać się podmiotem działalności kulturalnej?

Kluczem wydaje się zmiana podejścia do kontraktowania wydarzeń artystycznych. Teatr musi być wynajmowany, ale równolegle musi zacząć działać samodzielnie, kontraktując bez pośredników wartościowe wydarzenia muzyczne i teatralne. To ryzykowne, kiedy jedyne wsparcie finansowe to portfel publiczności, więc wydarzenie musi się sprzedać w stu procentach. To trudne, bo odpowiedzialność za frekwencję spada na sam teatr, jego działania promocyjne i umiejętność dotarcia do widza. Ale to przecież do zrobienia, co można sprawdzić już w maju. W tym miesiącu zorganizowaliśmy recital Rafała Blechacza – światowej klasy muzyka, wybitnego pianisty, laureata Konkursu Chopinowskiego. Koncert ten inauguruje cykl wydarzeń „Klasyka nad Olzą”. Będą też spektakle dla najmłodszych widzów. To dla mnie bardzo ważne, by dzieci w naszym mieście i powiecie mogły oglądać teatr godny ich wrażliwości i potrzeb. Dlatego w ramach Sceny Najmłodszego Widza „Adaś” rozpoczynamy współpracę z renomowanym Teatrem Lalek Baniałuka z Bielska-Białej, który pokaże przedstawienie „Jaś i Małgosia” w reżyserii Lecha Chojnackiego. Możemy się pochwalić, że obie propozycje spotkały się z wielkim zainteresowaniem odbiorców i teatr mamy wypełniony po brzegi. Jestem wdzięczna za każdy zakupiony bilet!

• • •
Poza występami gościnnymi w programie teatru znajdują się własne wydarzenia. Jak zamierza Pani podejść do tych propozycji?

„Własne wydarzenia” to takie, które powstają na podstawie rozpoznania potrzeb kulturalnych mieszkańców Cieszyna i regionu. W tym sensie samodzielna działalność impresaryjna teatru, o której mówiłam, to też wydarzenia własne. Wartościowe same w sobie, ale też droga do ewolucji cieszyńskiej sceny w stronę czegoś w rodzaju domu produkcyjnego – instytucji, w której obok zwykłej działalności impresaryjnej będą powstawać nowe dzieła. Byłaby to odpowiedź na odwieczne cieszyńskie pragnienie posiadania stałego zespołu artystycznego w teatrze. Zrealizowanie marzenia o teatrze repertuarowym ze stałym zespołem nie jest możliwe z wielu powodów. Ale nic nie stoi na przeszkodzie, by od czasu do czasu powstawały w Cieszynie widowiska z zespołem powoływanym do konkretnych zadań, takich jak wydarzenia teatralne lub muzyczne realizowane w ramach projektów finansowanych z grantów. Własne produkcje są kosztowne, ale model domu produkcyjnego stwarza szansę na własne premiery. Obecnie czekamy na wyniki pierwszych złożonych wniosków tego rodzaju, ale czy dopisze nam szczęście? Rozpoczynamy dopiero swoją projektową drogę.



fot. Wojciech Wandzel

• • •
Kiedy będziemy mogli zobaczyć zmiany w programie?

Pierwsze zmiany już są. Wspominałam o „Klasyce nad Olzą” inaugurowanej przez Rafała Blechacza. Chciałabym, aby cieszyński widz miał możliwość uczestniczenia w wyjątkowym wydarzeniu artystycznym. Niecodziennym. Teatr rozpoczyna też współpracę z zawodowymi teatrami dla młodego widza: już teraz bielska Baniałuka, na jesień poznański Teatr Animacji. Chciałabym też nawiązać współpracę z teatrami dramatycznymi. W chwili obecnej trwają prace nad repertuarem na rok 2024. Myślimy poważnie o przeglądzie mistrzowskich monodramów, o jazzie w teatrze... Nie zamierzam wykluczać wydarzeń, które cieszyńska publiczność dotąd kochała. Teatr będzie szanował potrzeby każdego widza.

• • •
Co z edukacją kulturalną? Czy w programie pojawi się więcej propozycji dla dzieci i młodzieży?

Edukacja kulturalna to pojęcie szersze niż tylko propozycje dla dzieci i młodzieży. Organizowane przez teatr wydarzenia, jeśli ich charakter będzie tego wymagać, będziemy systematycznie obudowywać działaniami edukacyjnymi: spotkaniami z twórcami itp. Ale oczywiście najpilniejszym zadaniem są propozycje dla dzieci i młodzieży. Z tego obszaru tematycznego do obiegu komercyjnego bardzo często trafiają rzeczy niskiej wartości, obliczone na szybki zysk organizatorów. A jak mówił Tuwim, dla dzieci trzeba tworzyć tak samo jak dla dorosłych, tylko lepiej. Dlatego już teraz podejmujemy współpracę z renomowanymi instytucjami artystycznymi, aby prezentować młodym widzom teatr ważny, pełen pasji, pełen emocji i zapraszający do myślenia. Inwestycja w młodego człowieka to inwestycja w przyszłość. Jak jest teraz? Całkiem niedawno w kulisach teatru zabłąkany młody człowiek zapytał mnie bardzo grzecznie: „Przepraszam, które tam drugie trybuny”. Dlatego także spotkania opowiadające o specyfice teatru, o historii budynku uważam za sprawę priorytetową.

• • •
Rosnąca inflacja, szybujące koszty utrzymania obiektów i trudna sytuacja finansowa, tak miasta, jak i jego mieszkańców – objęła Pani stanowisko dyrektora w stosunkowo niesprzyjającym kulturze momencie. Aktualizacji zapewne ulegną m.in. stawki najmu obiektu. W jaki sposób zamierza Pani poradzić sobie z tymi wyzwaniem?

Podwyżki dotyczą wszystkich. Teatru też. Wzrosły ceny usług, mediów, wydarzeń, obsługi. Obecnie roczna dotacja, którą teatr otrzymuje od miasta, nie wystarcza na koszty bieżącego funkcjonowania: pensje nielicznego zespołu pracowników, media, środki czystości, pilne naprawy itd. Już w styczniu wiadomo było, że pieniędzy nie wystarczy i trzeba będzie zwiększyć wpływ z wynajmów oraz szukać środków zewnętrznych, by przetrwać. Przetrwać! Nie ma tu mowy o planowaniu, jakichś inwestycjach, dodatkowych działaniach artystycznych czy edukacyjnych. Stąd decyzja o podniesieniu stawek za wynajem teatru. Oczywiście, w porozumieniu z Burmistrzem Miasta i Naczelnikiem Wydziału Kultury i Promocji Miasta, zachowaliśmy preferencyjne warunki dla szkół i organizacji pozarządowych działających na rzecz miasta i mieszkańców.

• • •
Planuje Pani wykorzystywać nowe przestrzenie w prowadzonej instytucji. O jakich przestrzeniach Pani myśli i na jakie działania potencjalnie planuje je Pani przeznaczyć?

Czarodziejski budynek naszego teatru zawiera wiele inspirujących miejsc, które można wykorzystać do działalności kulturalnej. W istocie nie są to nowe przestrzenie, ale pomieszczenia, którym można i powinno się nadać nowe funkcje. Ale to wiąże się z remontem. Bez inwestycji miejsca te nie nadają się do udostępnienia publiczności.

Chciałabym, by teatr zaadaptował dawną salę prób znajdującą się na drugim piętrze na przestrzeń dla najmłodszego widza. Stworzenie tam Sceny „Adaś” wydaje się idealnym rozwiązaniem, ale nie jest to takie proste. Póki co Scena Najmłodszego Widza „Adaś” będzie gościć na głównej

scenie teatru. Kolejna idealna przestrzeń to tzw. magazyn teatralny, po dawnej malarzni, gdzie powinna się znaleźć kameralna Scena Przeobrażeń, przeznaczona dla autorskich teatrów i teatrów działających w nurcie offowym. Pełna realizacja tych marzeń jest niestety zależna od remontu. Projektanci na pewno usłyszą, jakie funkcje chcę nadać tym pomieszczeniom.

• • •
Stały zespół aktorski Sceny Polskiej pracuje w Teatrze w Czeskim Cieszynie. Czy udało się już nawiązać kontakt z jego kierownikiem, panem Kokotkiem i samym dyrektorem instytucji, panem Kracikiem? Czy jawi się jakaś potencjalna możliwość współpracy Państwa instytucji?

Z dyrektorem Petrem Kracikiem i Bogdanem Kokotkiem znamy się od lat, współpracując przy okazji festiwalu teatralnego. W nowej roli z przedstawicielami Teatru z Czeskiego Cieszyna spotkałam się pod koniec marca. Planujemy współpracę, która polegałaby na koprodukcji przedstawienia, którego premiera odbyłaby się na scenie Teatru im. Adama Mickiewicza. Oczywiście nie zdradzę szczegółów, przyjdzie na to czas, kiedy zdobędziemy finansowanie i zamkniemy listę realizatorów. Bardzo bym chciała, aby te plany się ziściły. Takie wydarzenie przeszłoby do historii. Scena Polska jeszcze nigdy nie współpracowała z Teatrem im. Adama Mickiewicza w tworzeniu wspólnego przedstawienia.

• • •
W październiku kolejna edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Bez Granic”. Czy jako osoba zaangażowana w jego organizację zdradzi Pani czytelnikom Wiadomości Ratuszowych już jakieś szczegóły programowe tegorocznego święta teatru nad Olzą?

Festiwal odbędzie się od 1 do 8 października. Stowarzyszenie Solidarność Polsko-Czesko-Słowacka i nasi partnerzy z czeskiej strony, stowarzyszenie Člověk na hranici, domykają właśnie kwestie organizacyjne i finansowe. O programie poinformują, jak tylko to będzie możliwe. W imieniu naszego grona chciałabym się pochwalić, że 25 kwietnia podczas Europejskiego Kongresu Gospodarczego w Katowicach Fundacja Polskiego Godła Promocyjnego „Teraz Polska” przyznała organizatorom festiwalu tytuł Promotor Polski ze Śląska, co traktujemy jako ogromny zaszczyt i zobowiązanie.

Podsumowując rozmowę o cieszyńskim teatrze, chciałabym podziękować pracownikom teatru za ciepłe przyjęcie i wiarę w nasze wspólne działanie. Teatr nigdy nie jest zjawiskiem jednoosobowym, to zawsze zespół. Bez Was byłoby ciężko!

ROZMAWIALI: ŁUKASZ KAZIMIEROWICZ
I ANNA ŻERTKA-BEDNAREK

13. Cieszyński FORTUNA Bieg

13. Cieszyński FORTUNA Bieg przeszedł do historii. 23 kwietnia do Cieszyna przybyło prawie 700 uczestników, którzy wzięli udział w biegowym święcie po obu stronach Olzy.

W tym roku na nieco zmienionej, dziesięciokilometrowej trasie zawodnicy ponownie spróbowali swoich sił w biegu prowadzącym tradycyjnie ulicami Cieszyna i Czeskiego Cieszyna. Pogoda w tym roku była łaskawa dla biegaczy, aczkolwiek niektórym na pewno słońce dało się mocno we znaki.

Każdy z uczestników tegorocznej imprezy otrzymał okolicznościową koszulkę techniczną, a na mecie czekały unikatowe medale. Dla najlepszych zawodników w klasyfikacji generalnej oraz na lotnej premii (usytuowanej w Czeskim Cieszynie) przewidziano nagrody finansowe i rzeczowe.

W klasyfikacji generalnej panów najlepszy okazał się Albert Tonui Kipkorir z Kenii, który trasę przebiegł w czasie 28:59, ustanawiając tym samym nowy rekord trasy. Drugi na mecie był kolejny z zawodników Kenii Kennedy Rono Kipkemoi (29:30), a trzecie miejsce zajęli Hillary Kimaiyo Kiptum Maiyo (30:21).

Wśród pań najlepsza była Polka Sabina Jarzabek z Kielc, która ukończyła bieg z czasem 33:54. Druga na metę wbiegła Kenijka Philice Kipkerio Cheboriot (34:00), a trzecia Maryna Nemchenko z Ukrainy (35:12). Co ciekawe, na czwartej pozycji przybiegła ubiegłoroczna zwyciężczyni Natalija Semenowych z Ukrainy (35:42).



fot. Krzysiek Puda – Social Media Po Ludzku

Najlepszym mieszkańcem Cieszyna okazał się Arkadiusz Firla z czasem 38:27. Drugie miejsce zajęli ubiegłoroczny zwycięzca tej kategorii Grzegorz Wowry (38:57), a trzecie Marcin Franek (40:56). Wśród mieszkanki Cieszyna najszybsza była Anna Bodnar (39:21). Drugie miejsce zajęła Leonarda Czyż (48:28), a trzecie Adrianna Ogorzałek-Zygmunt (52:59).

Jeżeli chodzi o mieszkańców Czeskiego Cieszyna, to zwyciężył tak jak rok temu David Wawreczka (41:30). Na drugim stopniu podium stanął Martin Mazur (41:59), a na trzecim Jakub Czudek (42:39). Wśród pań najszybsza była Belinda Kaiser (46:19). Drugie miejsce zajęła Hana Gryčová (49:16), a trzecie Karina Brozdová (51:55).

Szczegółowe wyniki w poszczególnych kategoriach można znaleźć na stronie fortuna.bieguliczny.pl oraz datasport.pl. Fotorelacja z biegu dostępna jest na stronach: fortuna.bieguliczny.pl, sport.cieszyn.pl oraz na fanpage'u biegu na Facebooku Cieszyński Fortuna Bieg.

Organizatorami zawodów byli: Miasto Cieszyn, Město Český Těšín, Správa účelových zařízení, Szkolne Schronisko Młodzieżowe w Cieszynie, Agencja Sportu i Reklamy Andrzej Filipiak.

Od początku organizacji biegu jego sponsorem tytularnym jest FORTUNA ONLINE Zakłady Bukmacherskie Sp. z o.o. ♦

WS

9. edycja Cieszyńskiego Mitingu Pływackiego

22 kwietnia na pływalni Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie odbył się finał 9. edycji Cieszyńskiego Mitingu Pływackiego. W zawodach wzięło udział 220 zawodników z 21 klubów pływackich z województwa śląskiego i małopolskiego, a także z Czech.

Zawodnicy rywalizowali w 16 konkurencjach na dystansach od 25 m do 100 m w 4 kategoriach wiekowych. Emocji i sportowej rywalizacji nie brakowało za-

równo w wyścigach najmłodszych, jak i tych najstarszych zawodników. Niesamowitej energii dostarczyło nam również blisko 20 zawodników z niepełnosprawnością intelektualną, którzy rywalizowali ze sobą w dwóch konkurencjach – 25 m stylem klasycznym oraz 25 m stylem grzbietowym. Wielkie gratulacje za osiągnięte wyniki oraz wolę walki!

Szczegółowe wyniki można znaleźć na stronie: http://live.livetiming.pl/siemasz/2023/04_22_cieszyn/index.html

Sponsorem głównym zawodów jest firma SFERAWENT. Impreza była współfinansowana ze środków Miasta Cieszyn, Starostwa Cieszyńskiego oraz Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

Kolejna edycja zawodów zaplanowana jest na listopad. Więcej informacji wkrótce na www.mariosport.pl. ♦

KS MARIO SPORT / RED. AB



fot. Walusza Fotografia

ZAPRASZAMY NA KORTY

Ruszył już sezon na kortach tenisowych przy Hali Widowiskowo-Sportowej przy ul. Sportowej 1! Zapraszamy serdecznie zarówno miłośników tenisa ziemnego, jak i osoby, które dopiero chcą zacząć swoją przygodę z raketą!

Rezerwacji kortów tenisowych należy dokonywać z wyprzedzeniem pod nr tel. 512 120 989. Korty czynne codziennie w godz. 9:00 – 19:30. Cennik, kalendarz oraz dodatkowe informacje na stronie www.sport.cieszyn.pl

HWS



BEZPŁATNE ZAJĘCIA DLA SENIORÓW



CIESZYŃSKI OŚRODEK KULTURY "DOM NARODOWY"

SPOTKANIA W KLUBIE SENIORA

każdy wtorek miesiąca, godz. 09:00 - 12:00
spotkanie realizowane przez
Stowarzyszenie "Młodzi Duchem"

KOŁO MIŁOŚNIKÓW GWARY CIESZYŃSKIEJ "RZÓNDZYMY, ROZPRAWIOMY, ŚPIWÓMY I NI JNY"

pierwszy wtorek miesiąca, godz. 16:00

ZAJĘCIA RĘKODZIEŁA ARTYSTYCZNEGO

każdy wtorek miesiąca, godz. 10:00 - 12:00
grupa stała



SALSA

każdy czwartek miesiąca, godz. 16:00 - 17:00
grupa 10 osobowa / rozpoczęcie w maju



"CIESZYŃSKIE GO" - GRUPOWE ROZGRYWKI

20 kwietnia, godz. 10:00
gra planszowa w dużym rozmiarze



BIBLIOTEKA MIEJSKA W CIESZYNI

"ANGIELSKI DLA SENIORA"

poziom podstawowy dla osób 55+
edycja jesienna - zapisy od 04.09.2023 r.
liczba miejsc ograniczona



"RĘKODZIELNIK BIBLIOTECZNY"

dla osób dorosłych, w tym seniorów
09.05, 06.06, 12.09, 07.11, 05.12
godz. 15:30



DYSKUSYJNY KLUB PROPOZYCJI

trzecia środa miesiąca, godz. 17:00

ZAJĘCIA ARTYSTYCZNO - MUZYCZNE:

TANGO ARGENTYŃSKIE / WYKŁAD I POKAZ / maj
WIOSENNE ZAJĘCIA FLORYSTYCZNE / czerwiec
KARAOKE / ZABAWA MUZYCZNA / wrzesień
WYKONANIE STROIKÓW NA CMENTARZ / październik
ANDRZEJKI / listopad
WYKONANIE STROIKÓW I OZDÓB ŚWIĄTECZNYCH / grudzień
Zajęcia raz w miesiącu, termin zostanie ustalony z
uczestnikami



na zajęcia obowiązują zapisy w COK "Dom Narodowy"
tel.: 033 / 851 07 11
ilość miejsc ograniczona



na zajęcia obowiązują zapisy w Bibliotece Miejskiej w Cieszyń
tel.: 033 / 851 07 10 wew. 13
ilość miejsc ograniczona



darmowy poczęstunek:
kawa / herbata

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie / udział w zajęciach jest bezpłatny

Punkt Interwencji Kryzysowej

W 2023 roku Punkt Interwencji Kryzysowej znajduje się na ul. Bielskiej 92 w Cieszynie. Organizacja zajmuje się pomocą rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej.

W zakres danej pomocy wchodzi udzielanie specjalistycznego poradnictwa, w tym psychologicznego i prawnego, osobom i rodzinom w kryzysach, takich jak nagła utrata bliskich osób, samobójstwo, doświadczenie przemocy w formie napadu, gwałtu, wypadków komunikacyjnych, katastrof, pożarów, utraty osobistej, kryzysów rozwoju osobistego.

Punkt Interwencji Kryzysowej oferuje także pomoc w formie kontaktu telefonicznego, bezpośredniego kontaktu w punkcie interwencji oraz interwencje wyjazdowe.

Dodatkowym działaniem punktu jest zabezpieczenie interwencyjne (psychologiczne) zdarzeń masowych i katastrof na terenie naszego powiatu oraz podej-



fot. Canva

mowanie działań zgodnie z Procedurą wsparcia i pomocy psychologicznej w wypadkach masowych i katastrof. W przypadku zdarzeń masowych, które wystąpiły na terenie naszego powiatu, pomoc jest udzielana osobom również spoza powiatu.

Punkt Interwencji Kryzysowej czynny jest od poniedziałku do piątku w godzinach od 7:00 do 15:00 na ulicy Bielskiej 92 w Cieszynie. Całodobowo jest czynny telefon 33 500 06 07. ♦

PUNKT INTERWENCJI KRYZYSOWEJ

CYKL BEZPŁATNYCH WARSZTATÓW DLA ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH

Burmistrz Miasta Cieszyna zaprasza cieszyńskie organizacje pozarządowe na cykl bezpłatnych warsztatów, podzielonych na bloki tematyczne, które będą odbywały się co miesiąc (z przerwą wakacyjną). **Najbliższe spotkanie odbędzie się we wtorek, 9 maja, w godzinach 16:30 – 19:30 w sali nr 205 w Urzędzie Miejskim w Cieszynie.**

W ramach cyklu organizacje pozarządowe wezmą udział w warsztatach m.in. o:

- źródłach finansowania organizacji – uczestnicy dowiedzą się, jak efektywnie korzystać ze środków dostępnych organizacjom pozarządowym;
- statutach w organizacjach pozarządowych – z pomocą specjalisty będzie można m.in. przeanalizować swój statut, sprawdzić, czy zawiera w sobie ograniczenia dla organizacji (i co z nich wynika), a także czy można dokonać w nim zmian, które będą stwarzały organizacji dodatkowe możliwości;

- dotacjach – zarówno o formalnościach związanych z aplikowaniem o dotacje, jak i napisaniu przykładowego własnego projektu, który będzie można wykorzystać, aplikując w przyszłości o środki finansowe;
- zwiększaniu szansy na uzyskanie dotacji/grantu poprzez współpracę z innymi podmiotami;
- realizacji ustawy o dostępności w organizacjach pozarządowych – jak poradzić sobie z tematem zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami;
- możliwościach, jakie organizacjom pozarządowym daje ustawa o ekonomii społecznej;
- promocji organizacji pozarządowej – jak zaplanować promocję i jakich narzędzi można w tym celu użyć.

Tematykę będzie można rozszerzyć w oparciu o potrzeby organizacji zgłaszane w trakcie poszczególnych spotkań.

Tematem pierwszych warsztatów, które odbędą się 9 maja, będą źródła finansowania działalności organizacji pozarządowych. Celem tego warsztatu jest przybliżenie organizacjom pozarządowym:

- problematyki poszczególnych źródeł finansowania działalności organizacji pozarządowych,
- formalno-prawnych aspektów korzystania z wybranych źródeł finansowania,
- metod fundraisingu i crowdfundingu jako przykładowych sposobów pozyskiwania środków.

Prosimy o zgłaszanie zainteresowanych organizacji na adres e-mail: skasprzak@um.cieszyn.pl lub telefonicznie pod numerem 33 479 43 85; 795 40 58 48. ♦

AB



Sprzątanie Bobrówki

21 kwietnia z okazji Dnia Ziemi zorganizowano akcję „uwolnienia” od śmieci koryta rzeki Bobrówki. Tegoroczna Akcja „Sprzątania Bobrówki 2023” prowadzona była na odcinku od wiaduktu (w rejonie skrzyżowania przy ul. Bobreckiej) do mostu nad rzeką Bobrówką przy ul. Brodzińskiego.



fol. OŚR

Podobnie jak w zeszłorocznej akcji, również w tym roku o oczyszczenie fragmentu naszego miasta zadbali uczniowie cieszyńskiej Szkoły Podstawowej nr 1. Dwudziestu sześciu uczniów wyposażonych w dobre chęci oraz worki i rękawice ochronne zebrało 90 kg śmieci. Akcję zorganizował Wydział Ochrony Środowi-

ska i Rolnictwa Urzędu Miejskiego w Cieszynie, przy współpracy pracowników Miejskiego Zarządu Dróg w Cieszynie.

Wszystkim uczniom i opiekunom Szkoły Podstawowej nr 1, którzy od lat biorą udział w sprzątaniu naszego miasta, składamy podziękowania, a nauczycielom gratulujemy sukcesu w „za-

korzeniu” postaw proekologicznych w młodym pokoleniu.

Jednocześnie apelujemy do mieszkańców Cieszyna, aby uszanowali ciężką pracę dzieci i odpady zamiast do lasów, potoków czy na trawniki wyrzucali do koszy na śmieci. ♦

OŚR

Niezwykły gość w SP5

Do Szkoły Podstawowej nr 5 z Oddziałami Integracyjnymi w Cieszynie zawiązał wyjątkowy gość – pan Łukasz Wierzbicki – pisarz, redaktor, podróżnik, znany dzieciom przede wszystkim jako autor dwóch lektur omawianych w klasach 1 – 3, czyli „Afryka Kazika” oraz książki „Dziadek i niedźwiadek”.

„Afryka Kazika” to uwielbiana przez dzieci, barwna opowieść o podróży Kazimierza Nowaka przez Afrykę, natomiast lektura „Dziadek i niedźwiadek” opowiada historię niedźwiedzia, który stał się żołnierzem armii generała Andersa.

Uczniowie klas 1 – 4 mieli okazję osobiście spotkać się z autorem tych książek panem Łukaszem Wierzbickim, posłuchać jego ciekawych opowieści, zadać mu py-

tania czy poprosić o autograf. Dodatkowo dzieci poznały jeszcze inne historie wspaniałych polskich podróżników, na przykład samotną podróż Aleksandra Doby kajakiem przez Atlantyk czy szaloną wyprawę dookoła świata, w którą wybrało się dwóch kolegów ze szkolnej ławki. Jak skończyły się te historie, można przeczytać w książkach „Ocean to pikus” i „Wokół świata na wariata”, których autorem jest Łukasz Wierzbicki.

To było wyjątkowe spotkanie, pełne dobrej zabawy, śmiechu, ale i elementów grozy! Przygody czekają tuż za rogiem! Trzeba tylko wstać i ruszyć w drogę! ♦

SP5



fol. SP5



fol. SP5

TKK PTTK „ONDRAZSEK” ZAPRASZA NA WYCIECZKĘ ROWEROWĄ

7 maja odbędzie się wycieczka rowerowa „Granica 38”, która rozpocznie się w Boguminie na dworcu kolejowym o godz. 8:30. Dojazd pociągiem z Cieskiego Cieszyna o godz. 7:42, zbiórka na dworcu kolejowym o godz. 7:15.

– Zapraszamy na wycieczkę rowerową, jakiej jeszcze nie było – zachęcają organizatorzy, TKK PTTK „Ondraszek”.

– Dotychczas na wyprawach poznawaliśmy miejsca związane z konfliktem granicznym 1919 r. Przejechaliśmy wzdłuż granicy ustanowionej w roku 1920, więc naturalną kłamá spinającą ten temat jest próba poznania linii granicznej, która po części była linią tymczasowego podziału Śląska Cieszyńskiego w 1918 r., a przez niecały rok (1938-1939) stanowiła gra-

nicę państwową między Polską i Czechosłowacją.

Trasa możliwie blisko dawnej granicy Bogumin – Ligotka Kameralna liczy około 80 km i do łatwych nie należy. Prowadzi Robert Wałaski z PTTK w Republice Czeskiej. Komentarz historyczny – Zbigniew Pawlik TKK PTTK „Ondraszek”. ♦

ORG. / RED. AB

Bezpieczny rowerzysta

Rowerzysta w świetle „Kodeksu drogowego” to kierujący, dlatego – jak każdy uczestnik ruchu drogowego – jest zobowiązany do przestrzegania przepisów, stosowania się do znaków i sygnałów drogowych, poleceń i sygnałów osoby uprawnionej do kierowania ruchem lub do kontroli ruchu drogowego.

W przypadku naruszenia tych przepisów rowerzysta odpowiada na ogólnych zasadach i może być na niego nałożona grzywna w postaci mandatu karnego lub przeprowadzone postępowanie przed Sądem.

Warto przypomnieć sobie obowiązkowe wyposażenie roweru:

- światło pozycyjne barwy białej lub żółtej selektywnej z przodu,
- światło odblaskowe barwy czerwonej o kształcie innym niż trójkąt oraz światło pozycyjne barwy czerwonej, które może być migające – z tyłu,
- co najmniej jeden skutecznie działający hamulec,
- dzwonek lub inny sygnał ostrzegawczy o nieprzerwalnym dźwięku.

Poniżej prezentujemy najważniejsze zasady bezpieczeństwa w ruchu drogowym, o których należy pamiętać.

Jadąc na rowerze, należy poruszać się drogą dla rowerów lub drogą dla rowerów i pieszych. Jeśli takiej nie ma, powinno się jechać poboczem. Gdy nie nadaje się ono do jazdy lub rowerzysta utrudniałby ruch pieszych, dopiero wówczas może zjechać na jezdnię.

Pamiętajmy, że korzystając z chodnika lub drogi dla pieszych, musimy jechać, zachowując szczególną ostrożność i ustępować miejsca pieszym.

Zabroniona jest jazda wzdłuż po chodniku lub przejściu dla pieszych, jazda po jezdni obok innego uczestnika ruchu, jazda bez trzymania co najmniej jednej ręki na kierownicy oraz nóg na pedałach lub podnóżkach. Zabronione jest także czepianie się pojazdów.

Niedozwolone jest przejeżdżanie po przejściu dla pieszych w poprzek jezdni. Aby dostać się na drugą stronę ulicy, powinno się zawsze zsiąść z roweru i przeprowadzić go przez pasy. Jest to jedno z najczęściej popełnianych przez kierowców jednośladów wykroczeń.

W czasie od zmierzchu do świtu należy używać świateł, które stanowią obowiązkowe wyposażenie roweru.

Dziecko w wieku do 7 lat może być przewożone na rowerze pod warunkiem, że będzie umieszczone na dodatkowym



siodełku, które zapewnia mu bezpieczną jazdę.

Kupując rower, zadbajmy o jego bezpieczeństwo – sprawdźmy, czy jest właściwie wyposażony i uzupełnijmy braki, wyposażymy, szczególnie dzieci, w kask i ochraniacze, które jeszcze bardziej podniosą bezpieczeństwo najmłodszych.

Pomimo apeli i przestróg, wiele osób nadal porusza się po drogach niesprawnymi rowerami, bez obowiązkowego oświetlenia. Brak tych elementów ma bezpośredni wpływ na nasze bezpieczeństwo. Wsiadając na rower, należy mieć świadomość, że po zmroku lub we mgle jesteśmy niewidoczni. Kierowca pojazdu, dostrzegając rowerzystę w światłach reflektorów kilka metrów przed pojazdem, nie ma żadnych szans na bezpieczne hamowanie.

Przy odpowiednim oświetleniu, jednoślad jest widoczny już z kilkudziesięciu metrów, co pozwala na odpowiednie przygotowanie i zachowanie ostrożności przez pozostałych użytkowników dróg.

Sama znajomość przepisów ruchu drogowego nie wystarczy. Wyłącznie świa-

dome i rozważne stosowanie się do nich pozwoli uniknąć nieszczęścia.

Zakazy:

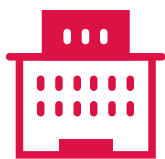
- kierowania pojazdem osobie w stanie nietrzeźwości, w stanie po użyciu alkoholu lub środka działającego podobnie do alkoholu;

- korzystania podczas jazdy z telefonu wymagającego trzymania słuchawki lub mikrofonu w ręku – dotyczą kierującego pojazdem – a więc również rowerzysty.

Warto również wspomnieć o karach, jakie grożą za prowadzenie roweru pod wpływem alkoholu. Za jazdę po spożyciu do 0,5 promila można otrzymać mandat w wysokości 1000 zł, powyżej 0,5 promila – 2500 zł (art. 87 Kodeksu wykroczeń).

Stosowanie się przez wszystkich do przepisów ruchu drogowego, takt i kultura oraz szacunek do pozostałych uczestników ruchu drogowego – to elementy, które pozwolą na bezpieczne poruszanie się nie tylko rowerzystom, ale również kierującym innymi pojazdami oraz pieszym.

KPP w CIESZYNIENIE / RED. AB



Przetargi na lokale użytkowe

MIEJSKI ZARZĄD DRÓG W CIESZYNIE OGŁASZA PRZETARG PISEMNY NA LOKAL UŻYTKOWY ZNAJDUJĄCY SIĘ W BUDYNKU MIEJSKICH HAL TARGOWYCH PRZY UL. STAWOWEJ 6, STANOWIĄCY WŁASNOŚĆ GMINY CIESZYN, O POWIERZCHNI 387 M² NA PROWADZENIE W LOKALU DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ.

Osoby zainteresowane zawarciem umowy najmu mogą składać oferty **do 22 maja 2023 roku (poniedziałek) do godz. 9:00 w Sekretariacie Miejskiego Zarządu Dróg w Cieszynie**, ul. Liburnia 4, I piętro, pokój nr 203 w zamkniętych kopertach z adnotacją „Przetarg na lokal użytkowy o powierzchni 387 m² przy ul. Stawowej 6 w Cieszynie”.

Otwarcie ofert nastąpi w dniu 22 maja 2023 roku (poniedziałek) o godz. 10:00 w siedzibie Miejskiego Zarządu Dróg w Cieszynie.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest dokonanie przelewu na konto ING Bank Śląski S. A. o/Cieszyn Nr 29 1050 1083 1000 0022 8826 4480 z dopiskiem: „Wadium, przetarg na lokal użytkowy o powierzchni 387 m² przy ul. Stawowej 6 w Cieszynie” do dnia 22 maja 2023 roku (poniedziałek) do godz. 09:00 wadium w wysokości 300,00 zł (słownie: trzysta złotych). Wadium zwraca się niezwłocznie po odwołaniu lub zamknięciu przetargu, nie później niż w ciągu 3 dni roboczych od dnia odwołania lub zamknięcia przetargu. Oferent, który wygra przetarg, zobowiązany jest niezwłocznie do zawarcia umowy najmu oraz dostarczenia wszelkich wymaganych dokumentów, nie później jednak niż w terminie 14 dni od dnia ogłoszenia o wynikach przetargu, pod rygorem utraty wadium. Wadium wpłacone przez uczestnika przetargu, który przetarg wygrał, zalicza się na poczet opłat czynszu najmu lub innych należności MZD. Wadium wpłacone przez oferenta nie podlega oprocentowaniu.

W przetargu mogą brać udział osoby lub instytucje niezalegające z opłacaniem danin publicznych, nieposiadające nieuregulowanych w terminie zobowiązań cywilnoprawnych oraz nieposiadające zaległości finansowych wobec Urzędu Skarbowego, Zakładu Ubezpieczeń Społecznych, Miejskiego Zarządu Dróg z siedzibą w Cieszynie. Powyższe warunki dotyczące oferty podane w ogłoszeniu powinny być spełnione łącznie. Niespełnienie jakiegokolwiek z nich powoduje wyłączenie oferenta z dalszej procedury przetargowej.

Oferta musi zawierać: dane oferenta, propozycję stawki czynszu najmu za 1 m² powierzchni lokalu (do czynszu dolicza się 23 % podatku VAT – stawka minimalna 7,00 zł netto/m²), określenie sposobu zagospodarowania lokalu, oświadczenie o niezaleganiu z opłacaniem składek wobec US i ZUS, niezaleganiu z opłacaniem danin publicznych, nieposiadaniu nieuregulowanych w terminie zobowiązań cywilnoprawnych, oświadczenie o zapoznaniu się ze stanem technicznym lokalu oraz projektem umowy najmu i ich akceptację, klauzulę o składaniu fałszywych oświadczeń, dowód uiszczenia wadium, podpis oferenta i telefon kontaktowy, numer konta, na które należy zwrócić wpłacone wadium.

Formularz ofertowy, projekt umowy najmu są udostępnione do pobrania na stronie internetowej www.bip.um.cieszyn.pl, a także w siedzibie Miejskiego Zarządu Dróg w Cieszynie. W przypadku złożenia oferty nie na formularzu ofertowym, oferta winna zawierać wszelkie informacje zawarte w formularzu ofertowym. Szczegółowe informacje można uzyskać w Miejskim Zarządzie Dróg – Dział Organizacyjny, ul. Stawowa 6, tel. 33 852 36 53.

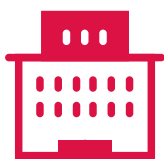
MZD zastrzega sobie prawo zamknięcia przetargu bez wybrania którejkolwiek z ofert lub odstąpienia od przetargu bez podania przyczyny.



ZAKŁAD BUDYNKÓW MIEJSKICH W CIESZYNIE SPÓŁKA Z O. O. INFORMUJE, ŻE PRZEZNACZA DO NAJMU LOKAL UŻYTKOWY POŁOŻONY NA PARTERZE BUDYNKU NR 1 PRZY UL. OLSZAKA W CIESZYNIE (WEJŚCIE DO LOKALU OD STRONY UL. GŁĘBOKIEJ), O ŁĄCZNEJ POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ 39.82 M²,

w drodze przetargu pisemnego – konkurs ofert, nieograniczonego do prowadzenia w lokalu dowolnej działalności gospodarczej.

Ogłoszenie o przetargu zostało podane do wiadomości poprzez umieszczenie na stronie internetowej Zakładu Budynków Miejskich w Cieszynie Spółka z o.o. www.bip.um.cieszyn.pl = zakładka Jednostki Organizacyjne = katalog Zakład Budynków Miejskich w Cieszynie Sp. z o.o. Szczegółowe informacje można uzyskać w Dziale Gospodarki Budynkami ZBM, tel. 33 852 37 52.

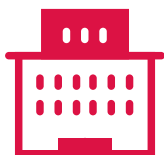


Nieruchomości do zbycia

BURMISTRZ MIASTA CIESZYNA INFORMUJE, ŻE PRZEZNACZONO DO ZBYCIA, W TRYBIE PISEMNEGO PRZETARGU NIEOGRANICZONEGO

oznaczoną jako działka nr 11/3 oraz 11/6 obr. 17 o łącznej pow. 0,6300 ha, zapisaną w księdze wieczystej nr BB1C/00044880/0 Sądu Rejonowego w Cieszynie.

Wykaz nieruchomości przeznaczonych do zbycia został wywieszony na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Cieszynie oraz na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej UM w Cieszynie (bip.um.cieszyn.pl) na okres 21 dni, tj. od dnia 20 kwietnia 2023 r. do dnia 11 maja 2023 r.



Mieszkania do remontu

ZAKŁAD BUDYNKÓW MIEJSKICH W CIESZYNI SPÓŁKA Z O.O. INFORMUJE, ŻE PRZEZNACZA DO NAJMU WOLNE LOKALE MIESZKALNE POŁOŻONE W CIESZYNI:

oznaczoną jako działka nr 11/3 oraz 11/6 obr. 17 o łącznej pow. 0,6300 ha, zapisaną w księdze wieczystej nr BB1C/00044880/0 Sądu Rejonowego w Cieszynie.

- ◆ przy ul. Frysztańskiej nr 7 – 42.56 m²,
- ◆ przy Pl. Dominikańskim nr 4/3 – 47.37 m²,
- ◆ przy ul. Stary Targ nr 5/2 – 72.41 m²,

których najem może nastąpić na rzecz osób zobowiązujących się do wykonania w lokalu remontu własnym staraniem i na własny koszt, z przeznaczeniem na cele mieszkalne.

OGŁOSZENIE ZOSTAŁO UMIESZCZONE NA STRONACH INTERNETOWYCH ZAKŁADU: www.zbm.cieszyn.pl oraz bip.um.cieszyn.pl (dział Jednostki Organizacyjnej, zakładka Zakład Budynków Miejskich w Cieszynie Sp. z o.o.). Szczegółowe informacje można uzyskać w Biurze Obsługi Klienta ZBM (budynek koło parkingu przy ul. Liburnia nr 2a) w godzinach od 8:00 do 14:30 lub pod nr tel. 33 851 18 86.

KINO "PIAST"

facebook.com/kinocieszyn, tel. 33 852 04 26

● **05-09.05, g. 14:15** CO W TRAWIE GRA – dubbing (animowany/familijny/przygodowy), Chorwacja, 4

● **05-09.05, g. 16:00** CZARODZIEJSKI FLET – napisy (fantasy/przygodowy/musical), Niemcy, 12

● **05-09.05, g. 18:30** PRAWDZIWE ŻYCIE ANIOŁÓW (dramat), Polska, 15

● **05-09.05, g. 20:15** BEZMIAR – napisy (dramat), Wł./Francja, 15

● **09.05, g. 10:00** SEANSE DLA SENIORÓW I NIE TYLKO (zaprasza Cieszyński Uniwersytet III Wieku) WIELKA SZTUKA NA WIELKIM EKRANIE: SEKRETNE DZIEŁA IMPRESJONISTÓW – napisy (dokument), Włochy, 12

● **10-11.05, g. 15:30** CZARODZIEJSKI FLET – napisy (fantasy/przygodowy/musical), Niemcy, 12

● **10-11.05, g. 18:00** PRAWDZIWE ŻYCIE ANIOŁÓW (dramat), Polska, 15

● **10.05, g. 19:45** WIELKA SZTUKA NA WIELKIM EKRANIE: SEKRETNE DZIEŁA IMPRESJONISTÓW – napisy (dokument), Włochy, 12

DZIECIĘCE SPOTKANIE Z FOLKLÖREM KONCERT DLA MAM



**27 maja 2023
godz. 16.00**

Teatr im. Adama Mickiewicza
w Cieszynie

Bilety w cenie 40 i 50 zł do nabycia
w kasie teatru lub na www.teatr.cieszyn.pl

COK

www.domnarodowy.pl, tel. 33 851 07 11

- **07.05, g. 08:00** Targi Staroci (Targowisko Miejskie)
- **07.05, g. 19:00** Michał Łangowski – Koncert „W piątą stronę świata”
- **od 10.05** Beksiński – wystawa prac (bilety 30 zł dorosły i 20 zł ulgowy do nabycia w kasie COK)
- **10.05, g. 18:00** Wychodzę dziś z szuflady – promocja tomiku poezji Klaudiusza Zawady
- **17.05, g. 17:00** Dyskusyjny Klub Propozycji: Marta i Karol Raszkwie – „Czytelnia” w Wędrynie – ostoja polskości, jej przeszłość i terażniejszość

BIBLIOTEKA MIEJSKA

www.biblioteka.cieszyn.pl, tel. 33 852 07 10

- **17.05, g. 17:00** Rozmowy o Śląsku Cieszyńskim. Perspektywy – spotkanie autorskie z Andrzejem Drobikiem. Moderator spotkania: Marcin Mońka

MUZEUM DRUKARSTWA

www.muzeumdrukarni.pl, tel. 508 200 248

- **do 15.05** Wystawa „Kolorowy linoryt Zbigniewa Osenkowskiego”

KSIĄŻNICA CIESZYŃSKA

www.kc-cieszyn.pl, tel. 33 851 38 41

- **09.05, g. 16:00** Prześladowania Kościoła w Polsce i Czechosłowacji po II wojnie światowej
- **12.05, g. 17:00** Agnieszka Pilchowa – emancypantka, pisarka, liderka – wykład prof. AGH dr hab. Izabeli Trzczyńskiej
- **do 27.05** „Jeden rok, wiele początków. Wiosna ludów na Śląsku Cieszyńskim” (Galeria Książnicy Cieszyńskiej)

TEATR IM. A. MICKIEWICZA

www.teatr.cieszyn.pl, tel. 33 858 16 52

- **18.05, g. 19:00** Recital: Rafał Blechacz

TEATR CIESZYŃSKI W CZ. CIESZYNI

www.tdivadlo.cz/program-pl

- **05.05, g. 10:00** Opowieści o zwyczajnym szaleństwie – otwarta próba generalna
- **06.05, g. 17:30** Opowieści o zwyczajnym szaleństwie – premiera
- **09.05, g. 19:00** Opowieści o zwyczajnym szaleństwie
- **13.05, g. 17:30** Opowieści o zwyczajnym szaleństwie

ZAMEK CIESZYN

www.zamekcieszyn.pl, tel. 33 851 08 21

- **do 28.05** „Z naturą projektowane” – wystawa prac studentów UTW Brenna”
- **do 28.05** Graduation Projects 2022 – wystawa

MUZEUM ŚLĄSKA CIESZYŃSKIEGO

www.muzeumcieszyn.pl, tel. 33 851 29 32

- **12.05, g. 15:00** Pionierki profesjonalnego pielęgniarstwa ze Śląskiego Ewangelickiego Domu Sióstr – wernisaż wystawy z wykładem wprowadzającym
- **18.05, g. 14:00** Księżna Elżbieta Lukrecja – w 370. rocznicę śmierci – wernisaż wystawy
- **19.05, g. 19:00-24:00** Noc Muzeów
- **Do 3.09** Salon miasta... czyli rzecz o dawnym Rynku – wystawa

OCKIR

www.smcieszynianka.org.pl/ockir

- **11.05, g. 18:30** Zaaranżowane małżeństwo – sztuka J. Whitewooda w tłumaczeniu L. Krzanowskiej
- **12.05** Nie z miłości – jak z szacunkiem wyznaczać granice w rodzinie – warsztaty dla rodziców (prowadzi J. Drózd-Stoszek, informacje i zapisy w OCKiR, tel. 536 050 906)
- **15.05, g. 18:30** Kąpiel w dźwiękach gongów i mis tybetańskich (org. Ciałożułość Kasia Koczwara, tel. 609 753 590)

SPORT

www.sport.cieszyn.pl, tel. 33 479 43 95

- **07.05** Granica 38 na rowerze – wycieczka rowerowa (org. PTTS, TTK „Ondraszek”)
- **14.05** Zwiedzanie zamku w Grodźcu – wycieczka rowerowa (org. TTK „Ondraszek”)
- **każda sobota, g. 9:00** parkrun – biegaj, truchtaj, maszeruj (przed salą sportową al. J. Łyska 21), parkrun.pl/rejestracja

GMINNA RADA DZ. POŻ. PUBL.

tel. 33 4794 346, grdpp@um.cieszyn.pl

Kolejne posiedzenie Gminnej Rady Działalności Pożytku Publicznego odbędzie się **18.05 o godz. 13:00** w Urzędzie Miejskim w Cieszynie, ul. Rynek 1

CIESZYŃSKA RADA SENIORÓW

tel. 33 4794 312, radaseniorow@um.cieszyn.pl

Kolejne posiedzenie Cieszyńskiej Rady Seniorów odbędzie się **17.05 o 10:00** w sali nr 205 Urzędu Miejskiego w Cieszynie.

UNIwersytet TRZECIEGO WIEKU

www.utwcieszyn.us.edu.pl, tel. 536 257 624

ZAPRASZAMY WSZYSTKICH CHĘTNYCH SENIORÓW, NIE TYLKO CZŁONKÓW UTW!

- **08.05, g. 16:00** OCKiR "Banotówka" w Cieszynie: prelekcja dr Małgorzaty Zubielewicz "Jacuzzi w krainie lodu i ognia"
- **09.05, g. 10:00** Kino „Piast”: film z cyklu wystawa na ekranie – "Sekretne dzieła impresjonistów". Bilety w cenie 15 zł do nabycia przed seansem
- **09.05, g. 16:00** Książnica Cieszyńska, sala konferencyjna: prelekcja Roberta Stosza "Kuba, Karaiby, Ameryka Środkowa – refleksje z podróży"
- **11.05, g. 16:00** Sala konferencyjna UŚ Cieszyn: wykład dr hab. prof. UŚ Barbary Grabowskiej "Czy stres jest dobry?"
- **16.05, g. 9:00** Wyjazd do Muzeum Beskidzkiego im. Andrzeja Podzorskiego w Wiśle i Muzeum Magicznego Realizmu „Ochotowiczówka”, a jak czas pozwoli, zwiedzanie skoczni w Wiśle Malince.
- Dyżury UTW w środy w godz. 10:00-12:00 w Administracji Campusu Cieszyn, budynek G 1.15, tel. 33 85 46 333

INNE

- **10.05, g. 18:00** Autoholizm – spotkanie z Martą Zakowską (Świetlica Krytyki Politycznej w Cieszynie)
- **11.05, g. 16:00** „Neurony lustrzane, czyli dlaczego lubimy pogodnych ludzi” – wykład dr. Marka Kaczmarczyka (Sala Konferencyjna UŚ, ul. Bielska 62, org. Cieszyński Uniwersytet Trzeciego Wieku)
- **11.05, g. 20:00** Karaoke z Powerem (Club Starówka)
- **16-18.05** Cieszynalia 2023
- **18.05, g. 11:00** Wernisaż wystawy: Marina Abramovic. Wolność absolutna (Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji UŚ, przestrzeń obok auli)
- **18.05, g. 20:00** Karaoke z Powerem (Club Starówka)
- **do 31.05** Noc Muzeów – wystawa (Foto Galeria Piotr Broda, ul. Głębocka 54)
- **STOWARZYSZENIE "POMOCNA DŁOŃ BLISKO CIEBIE"** zaprasza do swej siedziby przy ul. Górny Rynek 12 w Cieszynie na spotkania z cyklu "Bądźmy bliżej...":
 - wtorki, godz. 16:00 Spotkania międzypokoleniowe
 - środy, godz. 16:00 Spotkania integracyjne dla młodzieży z Polski i UkrainyKontakt: tel. 798 345 902
- **MUZEUM 4 PUŁKU STRZELCÓW PODHALAŃSKICH**, ul. Frysztacka 2, zwiedzanie po wcześniejszym kontakcie. Krzysztof Neścior, tel. 604 833 667.
- **IZBA CIESZYŃSKICH MISTRZÓW**, warsztat Jerzego Wałgi, ul. Stary Targ 2, tel. 603 219 533

WAŻNE INSTYTUCJE / WIADOMOŚCI

◆ Urząd Miejski w Cieszynie

Rynek 1; ul. Kochanowskiego 14
tel. 33 4794 200, www.cieszyn.pl

◆ Cieszyńskie Centrum Informacji

Rynek 1, tel. 33 479 42 48,
mci@um.cieszyn.pl, api@olza.pl,

◆ Miejskie Centrum Zarządzania

Kryzysowego

ul. Kochanowskiego 14, tel. 33 47 94 367-70,
tel. alarmowy: 33 47 94 366, gcr@um.cieszyn.pl.
Po godzinach pracy dyżur pełni Straż Miejska.

◆ Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej

ul. Skrajna 5, tel. 33 479 49 00,
www.mops.cieszyn.pl

◆ Punkt konsultacyjno-informacyjny dla osób nadużywających środków psychoaktywnych oraz ich rodzin

ul. Skrajna 5, pok. 4, tel. 33 479 49 31

◆ Zespół Interdyscyplinarny ds. Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie i Punkt Konsultacyjno-Informacyjny ds. Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie

ul. Skrajna 5, pok. 5, tel. 33 479 49 18,
33 479 49 19

◆ Powiatowy Ośrodek wsparcia dla osób dotkniętych przemocą w rodzinie

ul. Mała Łąka 17a, całodobowy telefon:
33 851 29 29

◆ Hospicjum im. Łukasza Ewangelisty

ul. Wąska 2, dyżury: każdy wt., 15:30-16:30
tel. 33 851 45 14; 797 353 207
www.hospicjumcieszyn.pl

◆ Klub Abstynenta „Familia”

ul. Błogocka 30a, tel. trzeźwości: 33 852 40 00
pon., czw., pt. 16:00–20:00 i wt., śr. 11:00–15:00

◆ Grupa AA

ul. ks. Janusza 3, tel. 33 479 53 54
Grupa "DROMADER" – spotkania w każdą niedzielę o godz. 17:00. Grupa "NOWA PERSPEKTYWA" – spotkania w każdą środę o godz. 19:00

◆ Punkt ds. narkomanii

ul. ks. Janusza 3, tel. 33 479 54 55

◆ Centrum Profilaktyki Edukacji i Terapii „Kontakt”

ul. ks. Janusza 3, tel. 33 479 54 55,
www.bycrazem.com

◆ Miejski Zarząd Dróg

ul. Liburnia 4, tel. 33 858 28 90,
www.mzd.cieszyn.pl

◆ Pogotowia

Energetyczne: tel. 991, Gazowe: tel. 992,
Ciepłownicze: tel. 993, Wodociągowe: tel. 994,
Ratunkowe: tel. 999, Policja: tel. 997,
Straż Pożarna: tel. 998,
Europejski Numer Alarmowy: tel. 112

◆ Starostwo Powiatowe

ul. Bobrecka 29, Szeroka 13,
tel. 33 477 71 44, www.powiat.cieszyn.pl

◆ Straż Miejska

ul. Limanowskiego 7
tel. 986, 33 857 94 00

◆ Szpital Śląski

ul. Bielska 4, tel. 33 852 05 11, www.szpitalslaski.pl

◆ Zakład Budynków Miejskich Sp. z o.o.

ul. Liburnia 2a, tel. 33 852 25 60, zbm.cieszyn.pl

◆ Zakład Gospodarki Komunalnej Sp. z o.o.

ul. Słowicza 59, tel. 33 479 41 00, zgk.cieszyn.pl

◆ Dyżury aptek

Apteka PRIMA, ul. Bobrecka 27 tel. 33 858 27 65

POLUB CIESZYN NA FACEBOOKU

◆ Oficjalny profil Urzędu Miejskiego, informacje urzędowe: www.facebook.com/UMCieszyn.

◆ Oficjalny profil miasta, zapowiedzi imprez kulturalnych i sportowych: www.facebook.com/CieszynRobiWzrazenie.



Bezpłatny Informator Urzędu Miejskiego w Cieszynie, ISSN: 1234-1746,

Nakład: 4500 szt

Wydawca: Urząd Miejski w Cieszynie

Ratusz, Rynek 1, 43-400 Cieszyn,
tel. 33 479 42 00,

e-mail: wr@um.cieszyn.pl, www.cieszyn.pl

Zespół redakcyjny: Anna Żertka-Bednarek,
Łukasz Kazimierowicz, Anna Paściak, Barbara
Stelmach-Kubaszczyk

Redaktor naczelna: Anna Żertka-Bednarek

Projekt layoutu: MALOF design Agnieszka
Krasicka

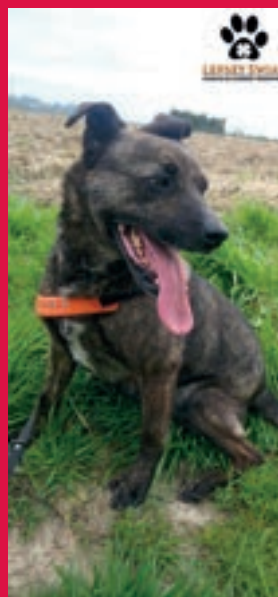
Druk: Wydawnictwo "Triada": Wojciech Wicher,
ul. Sielecka 6, 42-500 Będzin

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania
oraz opracowania redakcyjnego tekstów zaakceptowanych do druku.

ADOPTUJ PRZYJACIELA!

"Nasi idealni towarzysze zawsze mają cztery łapy" – to prawda! Opisy i zdjęcia: Fundacja "Lepszy Świat".

Cudowny roczny TYMIANEK szuka domu! Kociak już wiele przeszedł, był bezdomny, zagubiony, później znalazł dom i niestety ponownie go utracił, wrócił do domu tymczasowego w Skoczowie. Nie dogadywał się z dziećmi, za bardzo go stresowały, później doszły problemy zdrowotne, już zażegnane. Teraz mamy tylko dwa tygodnie na znalezienie mu najlepszego domu na świecie! Tymianek szuka spokojnego domu bez dzieci, z ogrodem, w bezpiecznej okolicy. Jest wykastrowany, zaszczepiony, zdrowy, korzysta z kuwety i jest gotowy na spotkanie z nową rodziną. Domek z młodym kotkiem do towarzysztwa mile widziany, bo został rozdzielony z siostrą i bardzo tęskni za kocim towarzysztwem. Kontakt w sprawie adopcji tel. 605 118 117 (jeśli nie odbieramy, prosimy o SMS, oddzwonimy).



Suczka GINA czeka na dom! Gina jest bardzo przyjazna dla ludzi i innych psów, ładnie chodzi na smyczy, nie reaguje na inne psy, a wręcz odsuwa się i nie reaguje na zaczepki. Ma prawdopodobnie stary uraz tylnej łapy lewej, ale to jej w niczym nie przeszkadza, dzielnie spaceruje, jest energiczna, lubi tarzać się w trawie i uwielbia spacerować. Gina ma około 4 lata, jest średniej wielkości, gładkowłosym, wesołym pieskiem. Może ktoś zechciałby taką wspaniałą przyjaciółkę i towarzyszkę spacerów? Kontakt w sprawie adopcji tel. 782 717 771 (jeśli nie odbieramy, prosimy o SMS, oddzwonimy).

Badania archeologiczne na rynku - cz. IX

To już ostatnie dni działalności archeologów z firmy Invictus na Rynku w Cieszynie. Od kilku tygodni eksplorowany jest odcinek obejmujący jezdnię od ul. Szerokiej do ul. Matejki, przed pocztą i Domem Narodowym.

Podobnie jak w przebadanej już części Rynku, wykopaliska zakończą się na poziomie bruku kamiennego, datowanego wstępnie na przełom XV i XVI wieku, który nie będzie demontowany. Na powierzchni kamieni zalegały duże ilości drewna, a także fragmenty naczyń ceramicznych i skórzanych elementów ubioru. Ostatnimi odsłoniętymi konstrukcjami z dawnych czasów funkcjonowania Rynku są relikty drewnianych podcieni pierzei północnej oraz kamienny, okrągły zbiornik na wodę. Oba elementy zlokalizowane są w jezdni łączącej ul. Matejki z ul. Menniczą.

Podwaliny drewnianych podcieni zachowały się szczątkowo i tylko w jednym miejscu. Zostały zniszczone przez biegnące tędy sieci przesyłowe. Kamienna cysterna miała nieco więcej szczęścia i uszkodzona została tylko w północnej części. Szerokość cysterny wynosi 5 m, zachowana głębokość 1,6 m. Wykonana jest niezwykle starannie z regularnego kamienia wapiennego, dno wyłożone jest kamienną posadzką. Do wnętrza prowadziły szerokie, drewniane schody (przetrawało 5 stopni).

Oba znaleziska posiadają swoje potwierdzenie w ikonografii i naniesione są na mapy i rysunki Cieszyna wykona-

ne w 2. poł. XVIII w. Na mapie Cerriniego z ok. 1775 roku cysterna oznaczona jest jako budowla o nieregularnym, cztero-listnym kształcie. Na kolejnym rysunku perspektywicznym, pochodzącym również z tego okresu, cysternę zaznaczono tak, jak inne studnie znajdujące się w mieście, jako drewnianą budowlę przykrytą kopulastym daszkiem. Na trzecim planie Jacobiego, wykonanym po wielkim pożarze miasta w 1789 roku, cysterna ujęta jest schematycznie, w formie prostokąta. Widoczny jest tu również wodociąg, biegnący od ul. Ratuszowej przez środek Rynku z fontanną, zaś omówiony przebieg w kierunku do ul. Menniczej. Nie dysponujemy informacją, kiedy dokładnie cysterna przestała spełniać swoją funkcję i została zasypana, ale musiało nastąpić to w końcu XVIII lub na początku XIX wieku, ponieważ na planach późniejszych nie figuruje.

Na omawianych ilustracjach w pierzei północnej i okolicy dzisiejszego Domu Narodowego zaznaczone są domy mieszczan, wyposażone w podcienia. Sytuację tę najlepiej obrazuje rysunek perspektywiczny, gdzie widać piętrowe domy, a przed nimi wyróżniają się filary i wsparte na nich wy-



Nowożytna, kamienna cysterna na wodę.

sunięte piętra, wykonane z drewna, najprawdopodobniej w technice szachulcowej. To właśnie relikty tej zabudowy odkryto w ostatnim czasie na Rynku. Rysunek dostępny w Muzeum Śląska Cieszyńskiego jest najlepszym i najstarszym źródłem ikonograficznym dla badań nad urbanistyką Cieszyna w 2. poł. XVIII wieku. Wyróżnia się precyzją i dokładnością. Jego autentyczność wielokrotnie została potwierdzona w badaniach archeologicznych.

Wykopaliska zakończą się w ciągu kilku najbliższych dni. Na efekty badań w postaci publikacji i wystawy w Muzeum Śląska Cieszyńskiego trzeba będzie jeszcze nieco poczekać ze względu na trwającą konserwację i prace gabinetowe pozyskanych przedmiotów zabytkowych. ♦

TEKST I ZDJĘCIA:

ZOFIA JAGOSZ-ZARZYCKA
MUZEUM ŚLĄSKA CIESZYŃSKIEGO



Wnętrze cysterny. Na dnie widoczna jest starannie ułożona posadzka.